

Os Superpoderes dos Signos

Mago Roquebeard

Os Superpoderes dos Signos

Mago Roquebeard

Tudo começou como uma brincadeira. Uma insatisfação com o entorno, com o ambiente, uma descrença que me fez buscar formas de me livrar das discussões vazias, da rotina massacrante ou mesmo do lazer medíocre.

Eu precisava romper com isso. Eu sempre amei a minha família maravilhosa, apesar de todos os problemas que qualquer família tem. Sempre amei meus amigos, apesar de serem um bando de malucos. Fui e sou um apaixonado pela vida, mas eu estava cansado...

Então, pensei, talvez se eu for outra coisa, se eu tiver outra vida, poderei ser duplamente produtivo e poderei até ter saudades dessa vida que ultimamente está muito sem rumo. Mas eu não sabia como fazer isto, grandes mudanças não são tão simples, a mágica da transformação não acontece de uma hora para outra, então me lembrei como eu fazias minhas provas de P.O. na faculdade de Administração, para quem não sabe, P.O. é o mesmo que Pesquisa Operacional, um ramo da matemática, essa última que nunca foi meu forte. Para conseguir sair do zero nas provas, eu simplesmente começava a rabiscar os números do enunciado, ia colocando eles na folha para que ficassem mais ou menos da forma como eu me lembrava, vejam, eu estudava muito para as provas, o problema é que eu não entendia nada mesmo, era um bloqueio, eu achava muito difícil, logo, eu tinha apenas uma opção, entregar em branco. Entretanto, eu sempre detestei ficar acuado, não existe uma única opção, ainda que exista um destino, eu sou livre para me guiar até ele, então eu rabiscava qualquer coisa, eu faria qualquer coisa, mas não desistiria sem tentar, eventualmente eu conseguia encontrar alguns padrões, a minha memória ia clareando conforme eu escrevia, de repente, alguns números se combinavam e eu estava um pouquinho mais perto de resolver o primeiro teste, isso era muito bom, visto que provas de P.O. tinham dois exercícios, eram gigantescos.

Então, de volta ao dilema da vida, como fazer para resolver aquela insatisfação, aquele labirinto que sempre me levava às mesmas discussões, às mesmas pessoas, aos mesmos problemas, à mesma rotina?

Um Mago, eu quero ser um Mago, ser mais sábio do que qualquer um, ser capaz de transformar as coisas, de impressionar com meu talento, por para fora o que eu tinha de melhor e eventualmente mudar para melhor a vida de alguém... A maior dificuldade eu já tinha superado, o conteúdo, Magos precisam de conteúdo, eu já lia sobre Magia,

Esoterismo, Religião e Espiritualidade a bastante tempo, cheguei a participar de diversas religiões e conhecer algumas bem intimamente, então o que faltava para ser um Mago?

Ora, faltava sê-lo! Como nas provas de P.O. comecei a revirar o armário, com certeza eu não teria um robe mágico, nem um chapéu, nem uma varinha mágica, mas eu também não tinha nada e fazia aquelas provas...

Encontrei então, um tecido mágico, que após um breve tratamento se tornou minha capa mágica! Magos costumam ter um aspecto de mais idade, pelo menos se seguirmos os Magos da cultura pop, Gandalf, Dumbledore e o superclássico Merlin dos contos arturianos. Um óculos me ajudaria com isso, mas minha visão era perfeita, eu não tinha óculos naquele momento, e eu queria ser um Mago exatamente naquela hora! Passei a mão em meus óculos de sol, faltava ainda um chapéu e uma barba profusa como a dos magos, ou se não, eu apenas pareceria um banhista, revirei o armário e encontrei um gorro de uma blusa velha, ora, não era um chapéu, mas já era alguma coisa. Faltava a barba... Procurei nos fundos de casa qualquer material místico que pudesse compor o visual extravagante preenchendo meu rosto, alguma coisa sagrada e poderosa e quando finalmente encontrei, eu estava completamente trajado.

Naquele instante algo aconteceu, eu não era mais eu, na minha mente tinha outra entidade no comando, um ser poderoso, que conhecia a vastidão do universo e ostentava toda a sabedoria acumulada de tantas vidas.

Ele se apresentou como O Mago Roquebeard.

Era ele, mas era eu, pelo menos até eu entender que embora estejamos conectados, ele é outra coisa.

A princípio, eu apenas mostrava como era o grande Mago para pessoas próximas, eram demonstrações cômicas, a mágica era fazer as pessoas chorarem de rir, mas eventualmente elas se inspiravam. O Mago era engraçado, mas ele falava coisas sérias, ele falava de magia, de amor e de liberdade. As pessoas riam, mas não era só comédia, havia lições nas palavras do Mago.

Com o tempo, a vida me fez enveredar por outros caminhos os quais eu não poderia mais incorporar a figura iluminada, mas ele já compartilhava um espaço de minha alma, estávamos atrelados afinal, eu não saberia dizer até quando...

Foi então que, devido a problemas enfrentados, literalmente, pelo mundo todo, me vi encurralado, sem saber o que fazer da vida, já algum tempo muito bem casado,

porém, desempregado e com uma filha pequena, o planeta trancafiado devido a um vírus desconhecido que ameaçava a todos. Eu precisava de encontrar algum caminho... E então, dentro de casa, remexendo algumas coisas velhas para jogar fora, encontrei a capa mágica do Mago, o gorro, a barba feita de um material místico, apenas os óculos não eram os mesmos, mas isso não importava... Vesti a indumentária e novamente e ele estava lá, como num passe de mágica, eu não era mais eu, mas sim o poderoso e vibrante Mago Roquebeard.

A minha esposa, que nas lives eu costumo me referir como “A Produção”, achou que meu gorro não era muito legal e que minha barba extraordinária poderia ser ainda melhor, o Mago aceitou a oferta dela e permitiu que ela forjasse itens melhores para ele.

Surgiu então um chapéu pontudo, muito mais adequado a um mago do que um gorro velho, a barba agora estava revestida e dava um aspecto muito mais atraente, o Mago tinha retornado e dessa vez faria aquilo que ele sempre quis fazer, mas eu não deixava, iluminar os seres humanos com tudo aquilo que os humanos precisavam saber.

O resto da estória vocês já sabem, alguns amigos recomendaram a Twitch como púlpito para iluminar os humanos, e dali o Mago passou a transmitir seus ensinamentos e opiniões para todos aqueles que entram em sua Guilda.

Meus amigos, se por ventura sentem o desejo de fazer algo diferente, alguma coisa que lhe parece altruísta e sincera, que talvez possa mudar suas vidas e a vida de qualquer um para melhor, faça. Se você não sabe por onde começar, comece por qualquer lugar. Se você não sabe a verdade do Universo, comece pelas suas gavetas, ainda que toda verdade não estiver lá, quem sabe uma pista te leva ao próximo passo. Eu comecei escrevendo alguns números nas provas de matemática, depois procurei em algumas gavetas, de repente, eu era o próprio Mago Roquebeard, um ser iluminado de sabedoria e conteúdo infinito, muito, muito além de mim.

Essa é só uma história daquele que vocês conhecem por “Hospedeiro” para aqueles que frequentam as lives do Mago Roquebeard.

Boa leitura!

Sigam twitch.tv/roquebeard8 na Twitch e Mago Roquebeard no Instagram.

Quem somos nós?

É uma pergunta interessante, cuja resposta nos abre para a cura de uma série de neuroses, preocupações, angústias e toda sorte de sentimentos que nos causam desarmonia e tristeza.

Eu costumo dizer em minhas “lives”, a tristeza não é algo ruim, longe disso, a tristeza é uma professora, as vezes muito severa, devo concordar, mas infelizmente, no nível evolutivo, a qual se encontra a vasta maioria dos seres humanos, somente as dores trazem as lições adequadas para o engrandecimento espiritual.

Absolutamente todas as pessoas precisam passar por alguns processos para que possam aprender a crescer espiritualmente e a vida é senhora de todas as lições. Pessoas perdem pessoas queridas, pessoas passam apuros financeiros, pessoas se envolvem com relacionamentos tóxicos, lidam com a fragilidade dos velhos amados e que invariavelmente vão partir, lidam com a própria consciência – o suprassumo do fruto proibido.

A consciência, no final das contas, é aquilo que nos causa tanta dor, a consciência de que estamos longe de sermos legitimamente dignos da divindade. Muitos de nós ainda são mesquinhos, egoístas e medrosos. Vivemos em prol da segurança particular, não muito diferentes de animais que ficam furiosos quando tem seus territórios e crias ameaçadas. Ora, não é para menos, sabemos que estamos à mercê da lei dos homens – e há quem a chame de lei do demo (demo, do grego, população, povo, homens ou demônio?). O mal está presente em todos os lugares, nos políticos demagógicos e violentos que só querem nos explorar, nos criminosos que criaram o próprio sistema parasitário e também violento para enfrentar o primeiro, nos vampiros emocionais, todas as figuras armadas da sociedade que o querem indefeso, educadores, radicais, líderes de grupos extremistas, ladrões... A sorte de ferramentas disponíveis para as forças do mal causarem estragos é vasta.

O ser humano bom, aquele com espírito infantil e mente anciã, ainda tem que lidar dentro deste ambiente inseguro com os próprios traumas, a própria insignificância diante do imenso Leviatã que oprime com todos os seus tentáculos a flor singela que é a vida do homem. O ser humano é cheio de insegurança, medo de não se adequar ao

grupo, medo de não ser bom o suficiente em vida e ser condenado às chamas do Sheol, medo de não conseguir se sustentar, medo de as próprias limitações afogá-lo diante das oportunidades, medo da cegueira de sequer notar que as oportunidades existem, a incapacidade de se relacionar, o ego desequilibrado... O ser humano com seus microproblemas particulares, mas que são colossais para si mesmo, inseridos em macroproblemas ambientais e sociais potencialmente é a causa da depressão, ansiedade, angustia.

A chave para a cura, já diziam as antigas tradições, só pode ser o autoconhecimento. O autoconhecimento é o que nos traz dados quanto a nossas limitações e o que devemos fortalecer em nosso espírito, os aspectos de nós que devem ser trabalhados para alcançarmos nosso próprio desenvolvimento. Também é o autoconhecimento que nos revela o que temos de mais forte em nossas almas a fim de usarmos pelo bem dos outros.

“Como assim dos outros? Eu gostaria de usar meus superpoderes para mim mesmo”.

Pois é exatamente isso, viver conforme a expectativa do amado Mestre, não é uma vida que procura trazer benesses para nós mesmos, mas sim para o próximo. Se todos forem capazes de se livrar dos medos, da insegurança, da opressão, uns com a ajuda de outros, logo viveremos o paraíso na Terra, a promessa da Era de Aquário.

Mortais, entendam de uma vez por todas, vocês serão amados se vibrarem no amor, se amarem as pessoas, ainda que não seja correspondido pela pessoa que você quer, certamente será correspondido por alguém que vibre no amor como você. Se vibrarem na prosperidade, se fizerem o melhor que puderem para melhora a vida dos outros, certamente pagarão o preço, se querem saúde, vibrem na saúde, mantenham hábitos saudáveis, aliás, esse aspecto vibracional da saúde é o exemplo mais claramente observável dentre as sutis vibrações do espírito, ora, a turma dos ciclistas, corredores, lutadores se forma naturalmente em torno de quem pratica tais atividades, é normal, é a vibração e ainda que você argumente que “isso não tem nada de espiritual, é apenas pessoas com os mesmo gostos fazendo as mesma coisas” eu direi, “bem, é exatamente isso”.

Neste livro, vou mostrar para todos vocês no que consiste os superpoderes de todos vocês, mas como é de minhas práticas e estudos mágicos a dádiva de Akibeel, o

anjo que entregou à humanidade os segredos da Astrologia, farei isso separando cada um dos poderes conforme a emanação energética de cada um, ou seja, o signo solar.

É muito importante eu ressalvar e todos vocês compreenderem claramente o que eu vou dizer agora: os poderes dos signos simplesmente existem, estão todos lá, a forma que você faz uso destes poderes é o que define seu caráter. Existem super-heróis superfortes e existem vilões superfortes, a super força em si não faz o herói, mas sim o caráter.

Todos os superpoderes aqui relacionados podem ser usados de qualquer maneira, eu peço encarecidamente que se tornem heróis em seu meio, que cientes dos seus superpoderes, façam a escolha abnegada de ajudar o próximo, curar, resgatar, incentivar, guiar e proteger as pessoas.

Para que não se percam quanto ao bem e o mal, entendam que, tudo que é feito para fins egoístas é mal, e tudo que é feito para o bem do próximo é bom. Não existe pecado em acumular riqueza quando você o fez oferecendo algo tão bom que as pessoas compram, não existem pecado em remexer feridas desde que você esteja do fundo do coração disposto a tratá-las e não ferir mais àqueles que já estão feridos, não há mal nenhum em aglutinar pessoas em prol das causas corretas, aliás, isso aqui é excepcionalmente perigoso, afinal, qual causa é correta? E é por isso que todos devem sempre manter a humildade, sempre se policiarem para que não empreguem seus superpoderes pelo mal. O mal, como eu já disse no livro “Pelas Barbas do Mago Roquebeard”, é o Ego, é a arrogância, é a incapacidade de compreender que apesar de ter superpoderes, ninguém é dono da verdade, que não existem bem de alguém em detrimento de outrem. O momento que você se esquece o livre arbítrio de Deus e começa a se impor, no momento em que você crê cegamente que é o único conhecedor do caminho e da verdade, neste momento você está nas garras de Chorozon, o Devorador de Magos, aquele que te espera no Abismo do Conhecimento e fareja soberba, arrogância e vaidade na sua pele. Os magos capazes de vencer este ser, são aqueles que seguem humildes segundo as orientações do divino Mestre Jesus.

Não causem dor, não violem as liberdades das pessoas, não queiram beneficiar a si mesmo dos próprios poderes, como super-heróis, unam-se a outros super-heróis que vão te fazer o bem com os poderes deles enquanto você faz o bem para os outros com os seus.

Finalmente, mas não menos importante, uma única razão justa e aceitável, mais que isso, necessária, para uso pessoal dos seus superpoderes, é o enfrentamento dos inimigos que você vai se depara ao longo da sua jornada de autoconhecimento. O autoconhecimento é um solitário, porém, deveras prazeroso caminho que você só pode seguir sozinho, enfrentando sombras e contrapartes perigosas que se revelarão diante de ti, com teu nome e teu rosto, elas dirão ser você, e o pior de tudo, elas estarão dizendo nada mais do que a verdade.

Todos os adversários que se apresentarem são precisamente isso. Você. Vença a si mesmo em seus diversos aspectos e você vencerá o mundo.

Dito isso, sigamos nossa jornada de autoconhecimento pela parte que eu particularmente acho a mais divertida e que todo herói faz questão de checar antes de seguir caminho, nossos superpoderes!

Sobre os Signos do Zodíaco

Os Signos do Zodíaco eram originalmente usados como um pontapé inicial na jornada do autoconhecimento. O Mago revelava ao consulente, após observar sua Carta Natal, os pontos fortes e fracos, interrogava o consulente procurando saber se tais informações eram, de fato, compatíveis com ele, caso positivo, era discutido aqueles aspectos e o consulente conhecia ainda mais sobre si, em caso negativo, caso as informações do mapa astral não batessem com as impressões que a pessoa tinha de si, então eles discutiam como era determinado aspecto, restava ao consulente falar para o Mago como era aquilo, e o que as vezes não era percebido para o consulente, é que ele não estava falando sobre si para o Mago, mas estava falando para si mesmo, ele estava se conhecendo.

Certamente, há quem creia no poder dos astros, certamente há quem acredite que isso é uma grande bobagem.

Todavia, a minha intenção aqui é usar apenas como uma ferramenta de exploração, algo como uma psicologia rudimentar, usarei símbolos antigos para jogar luz a aspectos de cada pessoa, não para que esta creia que ela é o que o símbolo diz, mas para fazê-la refletir, se, de fato, as informações abarcadas no símbolo coincidem

com a realidade daquele que as lê, e se não for assim, saiba que todas as ferramentas, todos os superpoderes existem e estão disponíveis aos seres humanos.

Se você é de Escorpião e acredita que não tem o poder de ver o "Defeito da Couraça" ou a "Possessão Empática", mas acredita que tem os dons Leoninos de "Sacrifício" ou "Inspirar Exércitos", tanto faz, o importante é que você sabe que estes poderes estão disponíveis para você, não como escorpiano, leonino, aquariano ou taurino, mas como humano. É possível, em última análise, procurar seu Mercúrio no mapa astral, visto que este planeta representa a energia intelectual e, consequentemente, uma das suas formas de manifestação.

Você é livre, lembre-se, quem lhe deu o livre arbítrio foi o próprio D'us, você pode ser quem quiser, ter o superpoder que quiser... E se você estiver se perguntando se pode ter todos os poderes, a resposta é... Sim!!! Isso faria de você o Ser perfeito, ou muito próximo da perfeição.... Aliás, seguindo esta linha de raciocínio, seria ótimo se você despertasse o máximo do seu superpoder, mas que cultivasse, além deste, todos os outros, você seria imbatível! Faça uma experiência, associe os superpoderes aos seres perfeitos que caminharam neste planeta, o Mestre Jesus, Buda, Saint German. Você verá que todos os superpoderes aqui relacionados se aplicam a eles.

Sobre a manifestação dos Poderes

É importante que todos saibam que, primeiramente, os superpoderes dos signos estão disponíveis para todos os demais signos, contudo, a manifestação deles tende a ser mais recorrente nos signos conforme será exposto, não obstante, não basta ser de um determinado signo para que ele simplesmente se manifeste, é preciso trabalhar e se conhecer bem o suficiente para saber que consegue canalizar tais energias de forma à mágica acontecer.

Isso quer dizer que se você não se põe a prova, não se exercita, não se relaciona com as pessoas, é dado aos pecados capitais como Orgulho, Ira, Preguiça, Luxuria, Inveja, Avareza ou Gula, certamente você não consegue atingir o máximo seu próprio potencial e, consequentemente, não acessa tais poderes, pior que isso, você acaba acessando o "lado negro da força" implicando em usar versões corruptas destes poderes.

Os superpoderes são emanações cósmicas e para se sintonizar com essas emanações e manifestá-los, é preciso se despir dos sentimentos egoístas.

Cada signo tem uma predisposição a uma fraqueza tal qual a um superpoder, se você se rende a sua fraqueza, por corolário, não consegue emanar aquilo que lhe é devido.

Não se engane, um signo ou outro pode ter predisposição a uma fraqueza ou a um pecado, não quer dizer que outro signo esteja livre do mesmo mal e é por isso que eu não vou relacionar cada tendência de pecado ou vício a cada signo. Qualquer um dos doze signos pode ter qualquer um dos sete pecados, portanto, é importante se elevar acima de todas essas más energias a fim de se tonar superpoderoso.

Talvez, você não se identifique com os poderes relacionados ao seu signo, mas eu acredito que você vai perceber que tal poder lhe faria sentido caso se esforçasse para emaná-lo, ou refinasse sua conduta, e mais uma vez, talvez seja um santo quem está lendo este livro, de espírito elevado e capaz de atingir as emanações, sinta-se feliz no caso de, embora você não manifeste os poderes que eu relaciono com seu signo, você consiga manifestar outros.

No fim das contas, o objetivo não é brincar de ser o que o seu signo propõe, mas desenvolver a virtude e se tornar melhor, refinar a própria essência e o próprio espírito.

Divisão dos poderes pela natureza energética

Antes de começar os superpoderes dos signos propriamente ditos, vou explicar a origem energética de cada um deles e quais as diferenças principais entre os quatro elementos associados a cada signo.

Tratados por alguns magos como Energia Espiritual ou como Qualidade Espiritual, essas manifestações do Espírito são divididas em três: Signos Fixos, Signos Cardinais e Signos Mutáveis.

Signos Cardinais: São percebidas como energias iniciadoras e ativas, por vezes, pouco ortodoxas. Representam a pureza do Elemento as quais se manifestam. Signos Cardinais são aqueles que se expressam de maneira mais intensa aquilo que representam, a grosso modo, o Instinto (Fogo), a Emoção (água), a Inteligência (Ar) ou a Sensação (Terra).

Signos Fixos: São energias estáveis e voltadas para aplicação prática no mundo. Remetem a aplicação consciente dessas energias espirituais dia-a-dia. Como, por exemplo, o controle emocional, a boa intuição, a inteligência dedicada a superação de obstáculos e a sobriedade das sensações.

Signos Mutáveis: São as energias transitórias entre os Cardinais e os Fixos. Operam principalmente no campo mental, dessa forma, os nativos dotados deste tipo de energia, normalmente, se posicionam de forma mais ativa ou conservadora conforme os obstáculos que encontram pelo caminho.

Estes três tipos de emanação energética se aplicam aos quatro elementos que representam aspectos inerentes ao ser humano, são eles:

Fogo: Representa o Instinto ou a Intuição humana. Signos do fogo tendem ao entusiasmo e a criatividade. A mente ígnea é adaptativa e criativa, tendem a se valorizar como pessoas e, como uma tocha, iluminar o caminho de quem os vê e segue. São intenso. O Fogo é um dos elementos mais fascinantes da natureza, tão responsável pela manutenção da vida como pela destruição violenta da mesma.

Terra: Representa a Sensação humana, filhos da terra são muito conectados com a matéria, tem grande capacidade de realização e entendimento do mundo. A mente terrena é sóbria e sólida, encara as adversidades com praticidade e obstinação. São constantes. A terra é, literalmente, a base da vida humana.

Ar: Representa o Intelecto e a clareza manifestada nas relações sociais de seres conscientes como o ser humano. A mente aérea é ampla e versátil, como o próprio ar, envolve a todos os objetos, conhecendo suas formas de todos os ângulos e tomando sempre a melhor decisão para tratar seus problemas.

Água: Representa a Emoção e a conexão profunda entre os seres vivos. A mente líquida se infiltra nos objetos e em outras mentes a fim de compreender intimamente o que aquela mente ou objeto é de fato. A água é a mãe de toda vida como conhecemos, e como tal, conhece profundamente seus filhos, desde o nascimento até a morte. Neste aspecto, a água busca compreender traumas, intimidades, medos e aspirações.

Conhecendo as energias e os tipos de manifestações, começamos a entender os signos. Quatro emanações energéticas (Fogo, Terra, Ar e Água) multiplicadas por três formas de se manifestar (Cardinal, Fixo e Mutável). 4x3=12. Doze signos do zodíaco, cada

um representado por um símbolo que traduz da melhor maneira possível a sua forma de ser.

Signos por elemento

Fogo: Áries, Leão e Sagitário.

Ar: Gêmeos, Libra e Aquário.

Terra: Touro, Virgem e Capricórnio.

Água: Câncer, Escorpião e Peixes.

Signos por manifestação

Cardinais: Áries, Câncer, Libra e Capricórnio.

Fixos: Touro, Leão, Escorpião e Aquário.

Mutáveis: Gêmeos, Virgem, Sagitário e Peixes.



Áries

O mito de Áries antecede a Jasão e os Argonautas. Segundo a lenda, dois jovens irmãos, Frisso e Heles eram muito maltratados por sua madrasta. Sem ter como se livrar da megera, pedem ajuda aos deuses e pela graça divina encontram um carneiro cujo velo é feito de ouro. Percebendo que o animal era um presente dos deuses, os irmãos montaram no carneiro que voou pelos céus. Durante a viagem, Heles adormece e cai no mar em um local que ficou conhecido como Helesponto, atualmente conhecido como Dardanelos a noroeste da Turquia. Frisso, no entanto, conseguiu alcançar a Cólquida, na costa leste do Mar Negro e foi recebido pelo próprio rei Aietes. Grato, pela ajuda divina, Frisso imola o animal no altar de Zeus, oferecendo o velo de ouro ao seu anfitrião Aietes, que por sua vez guarda o velo na copa de uma árvore guardada por um dragão que nunca dorme.

Mais tarde, Jasão e os Argonautas farão da conquista do velo sua maior missão.

Zeus, satisfeito com o sacrifício transforma o Carneiro na primeira constelação do Zodíaco.

Curiosidade: Velo, Tosão ou Velocino é a pele e a lã do animal. Nos tempos antigos eram muito comuns tapetes feitos de velo, onde era removida a pele do animal inteiramente, cabeça, patas e dorso, curtida e assim feito o adereço.

Áries, fogo cardinal, o instinto puro.

Áries, o primeiro signo do zodíaco, que também pode ser representado como as fases da vida do homem e as energias manifestadas em cada período, no caso o primeiro, a criança recém-nascida, é o símbolo da expressão de um bebê, explosivo, intenso, obstinado. Um bebê sorve o leite materno com uma fúria visceral, ao ponto inclusive de, por vezes, machucar a própria mãe. A comunicação dos bebês, embora extremamente limitada, é bastante eficiente, um berro estridente que só pode significar uma coisa, desejo por mais leite.

Se observarmos o símbolo de Áries, um carneiro, também podemos compreender a grande sabedoria dos homens que atribuíram a energia ariana o símbolo do carneiro. São bonitos, fofinhos, tem um jeito agradável e atraente quando berra, cascos sensíveis e chifres encaracolados, é um animal agradável aos olhos. Então, os incautos pensam que é uma criatura frágil, ledo engano, os carneiros brincam dando cabeçadas, consiste basicamente em mirar um alvo e se jogar de cabeça com toda a potência que puderem imprimir no golpe, fazem isso repetidamente contra um alvo até que este ceda.

Esse é o espírito ariano, essa é a essência ariana.

Foco, potência, ímpeto, avanço. Dessas características surgem uma gama de poderes que os arianos em geral dominam com grande maestria.

Vamos a eles:

Energia ilimitada

Arianos suportam mais rigores do que os demais. Não é que eles não se cansem ou não se machuquem durante suas batalhas, mas que, apesar das dificuldades e das

feridas, eles sempre se levantam de novo e continuam golpeando o alvo, não importa o que aconteça, se eles não podem vencer na primeira investida, vencem pelo cansaço após dezenas, centenas de golpes.

Arianos conseguem extrair forças espirituais de dimensões que só eles conhecem, com alegria juvenil, e mesmo cansados, mesmo doloridos, continuam batendo incansavelmente contra o alvo. Se por ventura o alvo revida, as coisas ficam ainda mais interessantes, o ariano tende a aceitar o desafio como uma brincadeira, revigorando suas forças extraídas do entusiasmo e da diversão que percebem na batalha.

Foco Absoluto

A obstinação garante a eles o Foco Absoluto, arianos envolvidos em projetos conseguem se focar de maneira a se desconectar do mundo e das coisas que não tem relações com seus objetivos principais.

Quando se dedica a estudar, treinar, passar em concursos, vestibulares, testes de qualquer natureza, os arianos conseguem reduzir seus pensamentos a exclusivamente aqueles que os levam a conquistar seus objetivos, por vezes tornando-os distantes por estes períodos.

Rejuvenescimento

Normalmente este poder se manifesta ao final de um ciclo.

Após concluir um projeto desgastante, os arianos precisam de uma boa noite de sono, ou de um dia de descanso. Isso é mais que o suficiente para eles começarem a pensar qual será o próximo projeto.

Muitas vezes as pessoas pensam que o ariano simplesmente não se cansa, mas a verdade é que eles dedicam uma parcela de suas vidas a um projeto exclusivo, quando este se finda, outro projeto já tem mais uma parcela da vida do ariano aguardando ser consumida com toda a intensidade do último.

Os arianos não se desconcentram, nem consomem equivocadamente suas energias em ações dispersas, então o consumo dessa energia é inteligente, com isso, se

revigoram com grande facilidade, escalando seus objetivos com um passo firme de cada vez.

.....

Estes superpoderes podem ser associados à personagens como:

- Seiya de Pégasus, Yusuke Urameshi, Goku – E todos os protagonistas de animes que sempre se levantam contra o inimigo apesar da surra que normalmente levam.
- Sebastian Shawn – Icônico personagem, o Rei Branco do Clube do Inferno, personagem da Marvel Comics, popular em quadrinhos dos X-Men, sua mutação consiste em se tornar mais forte a cada impacto que recebe e absorve.
- Rocky Balboa – Célebre personagem dos cinemas criado por Sylvester Stallone, o boxeador peso pesado que fica em pé durante doze rounds intensos contra adversários superiores a ele. Como se não bastasse, em um capítulo da saga, Rocky, já sexagenário, volta aos ringues para poder liberar um pouco de energia que ainda lhe resta apesar da idade avançada e dos riscos.
- Mulher-Maravilha – Fundadora da Liga da Justiça, primeira mulher a se consagrar no rol dos super-heróis, personagem da DC Comics, é impetuosa, violenta, focada. Já enfrentou, e humilhou, os maiores trogloditas do universo, além de detestar mentiras, que sempre são descobertas, com seu laço da verdade.



Touro

Em uma de suas inúmeras expedições ao mundo dos homens, Zeus se apaixona por uma jovem princesa chamada Europa, filha de Agenor. Para conquistá-la sem levantar suspeitas de sua traição para sua esposa, Hera, Zeus se transforma em um touro de veludo e rapta a princesa, cruza os mares levando-a para Ilha de Creta. Dos frutos do romance, nasceram três filhos, Minos, Radamanto e Sarpedão. Os três filhos eram tão nobres, que em sua morte, encantaram o próprio Hades, soberano dos infernos, que os fez juízes do submundo, onde Sarpedão, também conhecido como Éaco, julgava as almas do continente europeu, Radamanto do continente asiático, caso a alma fosse condenada, cabia a Minos decidir qual seria a penitência.

Zeus, satisfeito com o desempenho do animal ao conquistar sua paixão, transforma-o na constelação de Touro.

Touro, terra fixa, a sensação da matéria.

O segundo signo do zodíaco, Touro, representado nas fases da vida humana é a criança que começa a andar e se alimentar de outros alimentos além do leite materno, nesta idade, o bebê começa a desenvolver gostos particulares por sabores diversos, já começa a escolher seus brinquedos pela textura, cores, cheiros e sons que emitem. Nessa idade as crianças precisam de grande atenção, pois rapidamente se deslocam até as coisas que lhes chamam a atenção, seja engatinhando, seja caminhando, dependendo da idade. Esses bebes se caracterizam por chorarem muito quando você tira qualquer coisa da mão deles, ou proíbe-os de experimentar algo, tornando-se bastante irritadiços.

Se observarmos o animal que representa este signo, o touro, podemos notar uma série de características que se traduzem no comportamento destes nativos. O touro é um animal pacifico, muito robusto, com quatro patas firmes no chão, dois chifres pontiagudos que apontam o céu, isso quer dizer que, apesar de estarem conectados fortemente ao chão, seus chifres representam uma orientação ao céus e ao divino; e também representam armas que são usadas para conquistar seus desejos, seu olhar desinteressado e distante ocultam suas verdadeiras intensões que só se revelam quando uma capa vermelha tremula diante deles, então ele investe violentamente afim de conquistar seu objeto de desejo. Ah, claro, e eles estão sempre mastigando.

Esse é o espírito taurino, a essência taurina.

Paciência, solidez, objetivo, força. Dessas características surgem uma gama de poderes que os taurinos em geral dominam com grande maestria.

Vamos a eles:

Sentidos aguçados

Touro é um signo fixo da terra. Fixo é uma das três manifestações energéticas dos quatro elementos que indica que a sensibilidade, aspecto referente a terra, se manifesta de forma prática no plano material.

Isso garante a todos aquele que em essência, como nativos de Touro, tenham a capacidade de perceber a matéria de forma mais aguçada. Taurinos tem naturalmente,

excelente ouvido para captar timbres e notas musicais, facilidade de pronunciar palavras em outros idiomas, sabem reconhecer boa arte onde, embora, o gosto particular das pessoas possa variar, o taurino consegue perceber o que foi feito de forma honesta e atraente ou feito com desleixo e sem sentido, também tem excelente paladar, o que torna os alimentos mais saborosos para todo taurino, como permite eles perceberem se algo não é, ou não está, saudável. Este poder se estende ao toque, tornando taurinos extremamente sensuais.

O Toque de Midas

Graças aos seus sentidos aguçados, taurinos conseguem perceber se existe desarmonia nas obras, nas refeições, nos ambientes ou mesmo no visual de pessoas até outdoors.

Isso permite a eles, como grande perspicácia, retocarem ou rearranjarem qualquer coisa que lhes caiba se envolver, incrementando a harmonia e tornando as coisas melhores. Taurinos simplesmente deixam os ambientes mais agradáveis, colocam a música na altura certa para que se consiga curtir ou conversar, sem incomodar os vizinhos, conseguem até mesmo tornar linhas de programação mais coesas e organizar planilhas de orçamento familiar com grande perícia, embora esta última, embora organizada, nem sempre seja respeitada.

Grande Investida

Taurinos costumam armazenar muita energia, pois raramente se envolvem em situações de grande estresse voluntariamente e quando o estresse vem até eles, gozam de ser o signo mais emocionalmente estável do zodíaco, de forma a preservarem a própria integridade com grande maestria.

Contudo, quando um taurino se sente atraído por algum objeto, pessoa ou lugar excepcionalmente belo, confortável ou de qualquer maneira atraente a ele, então ele muda para sua forma de ataque, colocando toda sua energia acumulada em uma investida certeira afim de conquistar seu ideal de uma vez. Não é comum ver taurinos usar este superpoder, até porque dá preguiça, e quando isso falha, normalmente eles

simplesmente relaxam para acumular energia para próxima Grande Investida, todavia, quando estão neste modo se tornam agressivos, teimosos e intensos, podendo atropelar quem estiver no caminho.

.....

Estes superpoderes podem ser associados à personagens como:

- Demolidor – personagem da Marvel Comics que apesar de cego, demonstra grande sensibilidade em seus demais sentidos tornando-se um grande artista marcial. O homem que não desistiu de seus objetivos mesmo após perder os pais muito cedo e a visão.
- Motoqueiro Fantasma – outro personagem da Marvel Comics em cuja adaptação cinematográfica era capaz de melhorar os equipamentos que tocava tornando-os melhores com suas chamas infernais.
- Saitama – protagonista do anime One-Punch-Man, sempre com olhar distraído, procurando promoções de supermercado e capaz de pulverizar seus inimigos com um só golpe, embora ele costume demorar para chegar nos combates.
- Crystal – Alison Blaire, clássica mutante dos X-Men, Marvel Comics, com poder de transformar som em luz. É uma estrela musical com capacidade de transformar beleza para os ouvidos, os sons, em beleza para os olhos, luz. Além de ser elegante e sofisticada é uma grande guerreira.



Gêmeos

Cástor e Póllux eram gêmeos filhos de Leda, Tíndaro, rei de Esparta, porém, em uma ocasião, Zeus, apaixonado por Leda, se disfarça de Tíndaro e a possui. Por ocasião, na mesma noite, o Tíndaro original também tem relações com a esposa na mesma noite, gerando a gravidez dos gêmeos, sendo um filho de Zeus e o outro de Tíndaro.

Póllux, o filho de Zeus era por sua natureza imortal, mas Cástor, não. Os dois irmãos eram muito apegados um com o outro e ficaram conhecidos ambos como filhos de Zeus, Cástor se especializou em domar cavalos e Póllux se tornou um grande combatente, ambos participaram da expedição de Jasão em busca do Velocino de Ouro.

Como em toda tragédia grega, há que se esperar algo dramático, esta foi a morte de Cástor, que era mortal. Póllux, profundamente entristecido com a morte de seu irmão, pede a Zeus que negocie com Hades a alma de Cástor, porém, Zeus não consegue o corpo de Cástor de volta e propõe a Póllux que ambos podem habitar o

mesmo corpo, de forma que enquanto Castor vivesse, Póllux ficaria no submundo cumprindo a pena da alma de Cástor e no dia seguinte, Póllux voltava a seu corpo e Cástor voltava para a penitência, a triste história comoveu Zeus que criou a constelação de gêmeos em homenagem aos irmãos.

Curiosidade: Numa outra versão, Zeus se transforma num ganso encantador que voa para o colo de Leda que se banhava após ser desposada pelo seu marido Tíndaro. Algum tempo depois Leda pari dois ovos, dentro de um estava Póllux e Clitemnestra, filhos de Zeus, no outro, Cástor e Helena, filhos de Tíndaro.

Gêmeos, ar mutável, inteligência no plano mental.

Seguindo a simbologia da idade do homem, gêmeos representa a criança que aprende a falar. A fala por si só é uma das características mais marcantes em termos de complexidade e evolução humana, sem dúvida, uma das representações máximas do poder intelectual humano. Crianças nesta idade, ainda que vagamente, são capazes de formular sentenças, se explicar, dissimular, apresentam algum senso de humor e eventualmente começam a estabilizar os traços de um desenho, ou mesmo de letras, começando a entende-las. Nesta idade, já é possível notar traços de personalidade e tendências, hora a introspecção, ora a extroversão, dependendo do ambiente.

Observando o símbolo de gêmeos, os irmãos, é possível pressupor comunicação entre dois seres inteligentes, também é possível pressupor duas personalidades distintas, apesar da semelhança, isso se manifesta claramente nas oscilações de humor deste nativos e aqui cabe explicar o porquê, o fato é que eles conseguem perceber alterações sutis no ambiente com sua excelente capacidade de entender tudo o que seus sentidos absorvem, de forma a serem mais susceptíveis a reagir as tendências que percebem alterando seu humor. Também é possível notar observando o símbolo que, afinal, duas cabeças pensam melhor que uma, novamente sugerindo o quão inteligentes são, entretanto, isso implica em um revés, como os geminianos podem processar ampla capacidade de informação, tendem a ficar confusos diante de escolhas, especialmente as mais simples, visto que as complexas tendem a se sair até melhor do que os demais, isso porque eles tendem a complicar e buscar a razão em coisas que normalmente não precisariam de tanta atenção.

Esse é o espírito geminiano, essa é a essência geminiana.

Visão, agilidade, versatilidade, análise. Dessas características surgem uma gama de poderes que os geminianos em geral dominam com grande maestria.

Vamos a eles:

Supercapacidade de processamento de dados

Geminianos tem, possivelmente, o maior potencial intelectual do zodíaco. Isso envolve uma ampla capacidade de considerar fatores, argumentos, fatos, elementos ocultos, desdobramentos possíveis. Esse poder se estende para capacidade de aprender novos assuntos, leitura dinâmica e um bom senso natural, oriundo da observação do ambiente e das conclusões lógicas alcançadas através de uma postura empática. Todavia, é importante ressaltar que em ambientes de cultura muito arraigada, podem se comportar como rebeldes caso tal cultura não corresponda a uma postura ética ou humanitária.

É importante ainda ressaltar aos geminianos que sua inteligência é mental, e não necessariamente emocional ou mesmo estratégica. Visto que num mundo e numa espécie, a qual as relações humanas são fator preponderante para a disseminação de ideias e para o alcance do sucesso, a razão pura não é garantia de nada, não obstante, se por ventura tal inteligência torne o geminiano isolado, é importante aceitar que as pessoas não são iguais e que talvez não estejam preparados para suas ideias. Ainda é importante reiterar, essa inteligência só é alcançada com a vitória sobre o Ego e ser geminiano não garante possuí-la, nesse caso, seria apenas mais uma pessoa arrogante e não superpoderosa.

Multilocalização

Devido a ampla capacidade cognitiva, geminianos conseguem acompanhar assuntos relativamente simples e usar parte do seu cérebro para pensarem em outras questões.

Por conta deste fato, é comum ver geminianos falando de diversos assuntos ao mesmo tempo e com várias pessoas, ou durante momentos íntimos deixarem escapar comentários que tangem outros temas, ou simplesmente parecerem dispersos em reuniões de negócios de rotina. Geminianos estão pensando no amor da vida deles enquanto leem um livro, cuidam de uma criança e preparam o jantar sem maiores problemas e quando falham em uma das tarefas, não é porque sua mente não esteja acompanhando todas elas ao mesmo tempo, mas porque seu corpo não consegue acompanhar.

Mimetismo

Geminianos são capazes de se travestir com qualquer ideologia, religião, time ou qualquer coisa de seu interesse. O fato de conhecerem muito sobre qualquer assunto que se dediquem, os tornam capazes de reconhecer e demonstrar todos os aspectos positivos e negativos de praticamente qualquer assunto, logo, o fato de um geminiano parecer estar de acordo com o grupo, definitivamente não quer dizer que eles estejam se eles assim o desejar. Na verdade, um geminiano poderoso, as vezes insulta e a pessoa insultado nem sequer entende num primeiro momento.

.....

Estes superpoderes podem ser associados à personagens como:

- Madrox, o Homem-Múltiplo – Clássico mutante de X-Men, da Marvel Comics capaz de se multiplicar, sendo cada cópia de si completamente independente uma das outras.
- Dr. Manhatan – Outro personagem com poderes de criar cópias independentes de si, Dr. Manhatan é o icônico personagem de Watchman, linha Vértigo da DC Comics, criado pelo grande autor Alan Moore. Dr. Manhatan é sem dúvida, um dos personagens mais poderosos do Universo DC.
- Mística – Clássica vilã mutante das estórias em quadrinhos de X-Men, Marvel, extremamente sagaz, capaz de se disfarçar como qualquer um, copiando modos, sotaque, estilo e gestos, além de ser conhecedora de vários assuntos, tecnologias, culturas, filosofias e tudo mais que se tenha direito.

- Paradox de Gêmeos – Amazona de Ouro de Cavaleiros do Zodíaco Episódio Ômega. Dupla personalidade, variações intrigantes de humor, as vezes extraordinariamente gentil, outras vezes violenta, extremamente poderosa. Geminiana puríssima e muito bem representada na série.



Câncer

Hércules, considerado por muitos o maior herói grego, precisava realizar doze tarefas a mando de Eristeu, para cumprir pena por um crime que cometeu enquanto estava sob um feitiço de Hera. Dentre seus difíceis trabalhos estava derrotar a Hidra de Lerna, uma serpente medonha que sempre que tinha uma cabeça decapitada, surgiam duas outras no lugar. Hércules, no entanto, conseguiu dominar o monstro frustrando Hera, que o queria morto de qualquer maneira. Hera então, faz surgir um caranguejo das entranhas da terra que agarra os calcanhares do herói dando uma chance para serpente revidar, todavia, Hércules consegue esmagar o caranguejo e dominar a serpente.

Hera, mesmo frustrada por seus planos não darem certo, se encanta com a dignidade do caranguejo que cumpre sua missão apesar do seu tamanho diante do monstro e do herói semidivino, tornando-o uma constelação.

Câncer, água cardinal, emoção pura.

O signo de Câncer é representado na criança que começa a perceber a cultura em que está inserida, ela já tem gostos pessoais, aprendeu a se comunicar e começa a compreender melhor as coisas ao seu redor. Como é de se esperar, o que essa criança mais tem contato é com a família biológica, adotiva ou mesmo um orfanato. Neste estágio a criança já é apta a seguir os costumes e tradições em que é inserida, compreende a religião que segue, começa a entender a importância dos pais em sua vida e pode se dizer que já está iniciada na educação que complementará sua personalidade, portanto, é possível conceber que este signo rege a casa da família.

Observando o pequeno crustáceo que representa este signo, podemos notar uma série de características peculiares, a primeira, certamente, uma garra desproporcionalmente grande, quase do tamanho de seu próprio corpo, na astrologia tradicional é representado por uma lagosta, de garras igualmente grandes, isso representa seu poder de domínio, cancerianos tendem a ser controladores. Outra característica pungente é sua carapaça dura, alguns diriam até que é um animal de aspecto desagradável, rígido, pontiagudo, podemos atribuir essa característica a proteção que dão aos próprios sentimentos, muitas vezes cancerianos podem parecer pessoas frias e distantes, como se uma “casca” envolvesse seus sentimentos. O animalzinho tem dois olhos projetados para fora da pequena carapaça, que demonstra que, mesmo de dentro de seu involucro de quitina, ainda está atento a tudo o que acontece ao seu redor e, por último, mas não menos importante, quando você abre um caranguejo, ou lagosta, o que você encontra dentro é um corpo frágil, de sabor agradável e cheio de proteínas. É exatamente assim que o canceriano é da ótica emocional, controlador, protetor, atento e, no fundo, um coração de ouro.

Esse é o espírito canceriano, essa é a essência canceriana.

Proteção, cuidado, rigidez, responsabilidade. Dessas características surgem uma gama de poderes que os cancerianos em geral dominam com grande maestria.

Vamos a eles:

Absorver Almas

Cancerianos são protetores naturais. É comum se sentir acolhido, mesmo em pouco tempo de convívio, por um nativo de câncer. Eles têm um jeito seguro de opinar, um jeito discreto de sondar e são capazes de ler as pessoas ao ponto de ter sempre a melhor maneira de emitir comentários acerca dos assuntos tratados com eles de forma a estimular ainda mais os outros a confiarem neles.

Com isso, as pessoas ao redor deste signo tendem a, gradativamente, se abrir mais e mais, eventualmente confessam intimidades, passam a esperar bons conselhos e até a esperar proteção do amigo canceriano. Neste momento o canceriano já tem a alma da pessoa, ele já conhece a intimidade, suas opiniões já pesam fortemente na decisão de seus protegidos que prontamente se dispõe a agradecer e recompensar o caranguejo. É importante ressaltar, não só quando a câncer, mas quanto a todos os signos da água, os poderes destes signos são sempre voltados para exercer alguma espécie de domínio sobre os outros, então, cancerianos, muito cuidado com que farão com isso, vocês têm a mesma habilidade de curar, como de ferir. Considerem que vocês tocam partes muito delicadas dos seres humanos.

Campo de Controle

Quando assegurado a influencias sobre muitas almas, os cancerianos começam a criar o renome de protetor, conselheiro, amigo e para alguns, até de pai, ou alguma figura de autoridade familiar.

Dentro desse campo, desse ambiente criado por sua personalidade, o canceriano passa a ser protegido pelo seu grupo, raramente tratado com um líder, ou um rei, mas geralmente como um sábio, santo ou conselheiro, e novamente, para alguns, como um pai. Nesta altura dos eventos, o canceriano exerce influência nas decisões de todo o grupo que ele absorveu. Novamente, é um poder perigoso que dá margem para o canceriano crer que pode ser autoritário quando deveria ser um guardião. O canceriano nunca pode esquecer o amor e nunca podem se permitir influenciar arbitrariamente, pois podem causar muitos danos.

Presença Aterradora

O último estágio do superpoder canceriano. Depois de exercer sua influência por tempo o suficiente dentro de um grupo, não precisam mais se manifestar, apenas a sua presença já muda os ares do ambiente. Este é um poder de tipo “aura” que se está equilibrado deixa a todos confortáveis e aliviados, pois sabem que não estão, de forma nenhuma, sozinhos contra qualquer adversidade na presença do caranguejo, todavia, se está desequilibrado, este poder causa arrepios em quem tem que conviver com este nativo.

.....

Estes superpoderes podem ser associados à personagens como:

- Batman – Para muitos, o principal personagem da DC Comics, o maior detetive do mundo, capaz de vencer adversários ridiculamente superiores a ele, além de ter por hábito, aliciar um monte de personagem que compõe a batfamília. Além disso, Batman tem como principal arma sua “presença aterradora” no mais alto grau, causando calafrios nos inimigos e uma segurança inquestionável para seus amigos, muito embora, quem acompanha suas estórias sabe, os amigos também têm calafrios diante do morcegão.
- Shang-Tsung – Primeiro grande vilão da saga Mortal Kombat, personagem cujos poderes envolvem absorver as almas dos adversários, na lore do Mortal Kombat, Shang-Tsung é um líder inquestionável cuja influência se estende para todos seus guerreiros de Outworld.
- Massacre – Personagem da Marvel Comics criado em 1996 e um dos maiores vilões da época. Uma fusão de dois “líderes paternos” Professor X, fundador e líder dos X-Men e Magneto, arquirrival e grande amigo do mesmo. Ambos com características do Velho Sábio, professores e protetores de seus grupos, fundidos numa única criatura capaz de absorver outros mutantes.
- Fadas – Pensando especialmente em A Bela Adormecida, Fauna, Flora e Primavera. As fadas são educadoras, gentis, companheiras e grandes protetoras. Eventualmente alguma delas se tornam a Malévola.



Leão

O Leão de Neméia era uma criatura terrível que assolava a população daquela região. Hércules foi então, designado para abater a criatura. No combate, Hércules descobre que as armas que possui não são capazes de penetrar a pele do animal, tendo que recorrer aos próprios punhos para subjugar a fera.

O herói então salta nas costas do leão e o estrangula, cumprindo um de seus doze trabalhos. Após o feito, Hércules reivindica a pele do animal para si, fazendo dela sua armadura, visto que esta era impenetrável e o ajudou cumprir seus doze trabalhos, em especial o último, que consistia em capturar Cérbero, o guardião de Hades, um terrível cão de três cabeças cuja cauda venenosa não conseguiu penetrar a pele do leão vestida no herói.

Leão, Fogo Fixo, Instinto aplicado a matéria.

Saímos da infância do homem e alcançamos a adolescência, Leão pode ser representado nesta etapa da vida humana. Aqui o indivíduo começa a se perceber dentro das relações. Antes disso, tudo era o que o mundo significava para a criatura, agora é a noção que a criatura significa algo para o mundo. O adolescente é um ser de descobertas, vaidades, romantismo e paixões, as vezes rebelde, as vezes introspectivo, mas quem os vê de fora pode acha-los distantes, sempre desajustados, isolados ou procurando se alinhar a um grupo que compreenda suas aflições, o medo de não ser relevante, a solidão, a ansiedade de se tornar aquilo que há de ser. Aspectos eternos observados na figura do leonino.

Observando o animal, o grande felino tido como o rei da selva, podemos ver um ser majestoso, garras poderosas de quem domina seus objetivos, corpo forte e musculoso, que pode ser correspondido pela personalidade dos leoninos. Em sua cabeça, diferente de outros signos, não há chifres que os conecte com o divino, mas uma juba que remete ao sol. O leonino não está conectado ao divino que se encontra nos céus, mas o destaque que a juba dá a seu rosto demonstra que o leão encontra o divino em si mesmo. O leão é o líder, não é o maior animal da savana, mas sua majestade o faz o mais temido, não é o mais belo, mas sua majestade o faz o mais atraente, não é o mais delicado, mas sua majestade o faz o mais nobre.

Esse é o espírito leonino, essa é a essência leonina.

Graça, nobreza, honra, clareza, força. Dessas características surgem uma gama de poderes que os leoninos em geral dominam com grande maestria.

Vamos a eles:

Tornar belo

Leoninos quando desenvolvem sua essência, passam a dispor de grande loquacidade, são capazes de imbuir os objetos, temas e amores com sua energia, tornando as coisas que tocam mais belas. Eles não tornam as coisas melhores, as coisas continuam sendo o que são, mas o leonino que despeja suas energias nas pessoas, nas ideias, nos projetos, faz tudo parecer mais atraente. Este poder configura uma ilusão e, portanto, é uma espada de dois gumes.

Se por um lado a ilusão serve para atrair as pessoas para caminhos duvidosos, por outro lado, se usado corretamente, pode atrair as pessoas para aquilo que lhes falta e que lhes é importante. E aqui cabe um exemplo: para muitas pessoas, fazer exercícios físicos pode ser um martírio, porém, um leonino pode apresentar esta ideia com tanta paixão, que acaba por convencer os outros que isso é ótimo, e isso se aplica a tudo, um leonino pode tonar uma aula monótona de um tema qualquer, um verdadeiro teatro grego, cheio de drama, ação e comédia, inspirando o público a se conectar com qualquer tema e estimulando a todos no melhor entendimento.

Inspirar Exércitos

Leoninos dispõe, como todos os signos do fogo, de grande energia. No caso dos leoninos, essa energia transborda e abastece aos demais. Através de suas palavras, atos e exemplos, conseguem trazer um grande público para seu redor. Mais do que isso, a energia leonina despejada nos demais, fazem todos também quererem dar o seu melhor. Outra característica deste poder é que, em geral, essa manifestação não gera animosidade, na verdade, a energia leonina é quente e atraente, fazendo as pessoas desejar ser amigo do Leão, os poucos que resistem ao charme do leonino, acabam ficando com poucos amigos para fazer oposição ao rei da selva. Esses nativos são, quando bem equilibrados e evoluídos, os mais hipnotizantes e inspiradores do zodíaco.

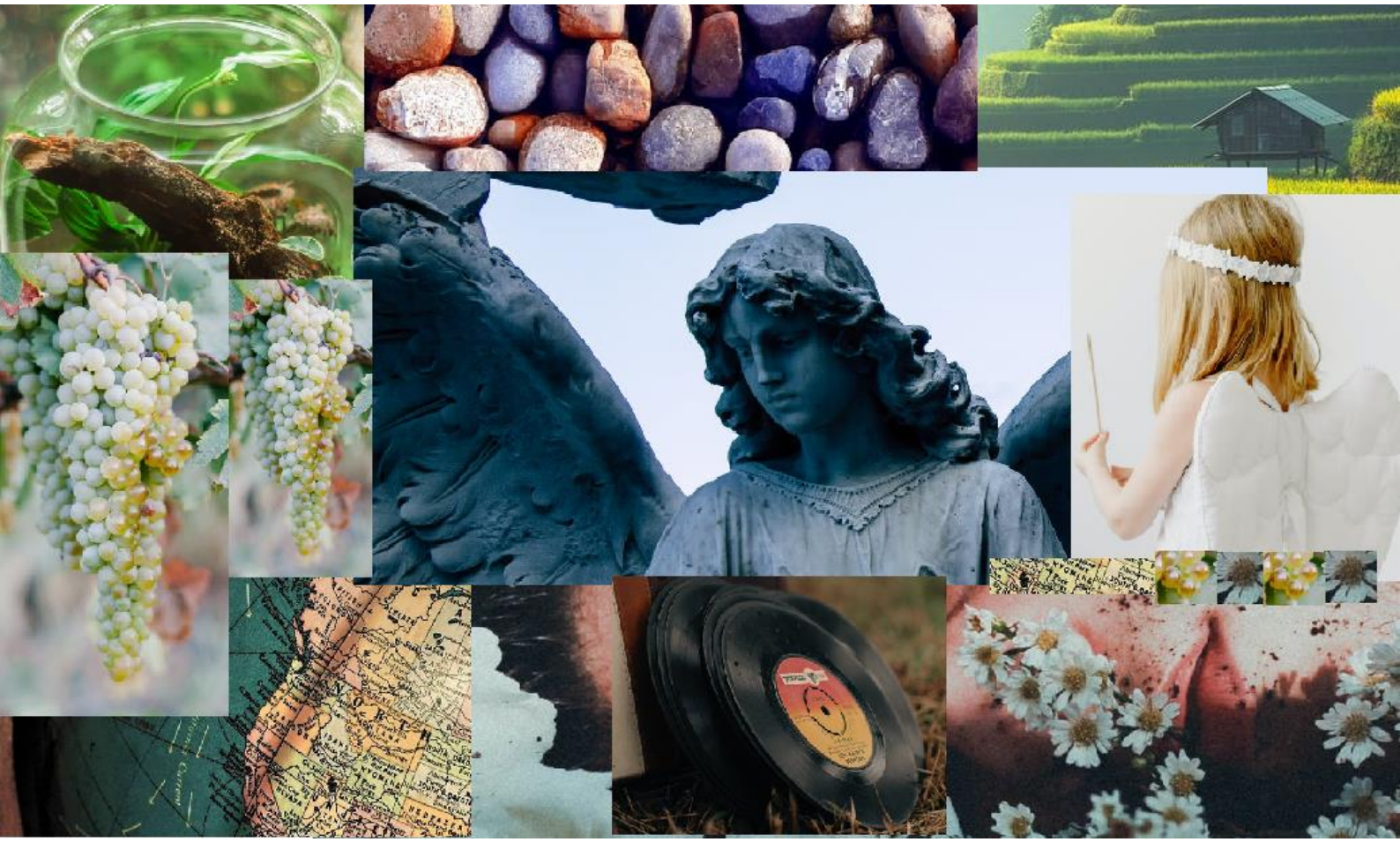
Sacrifício

Neste nível, o leonino alcança o ápice da nobreza, ele consegue reabsorver toda energia que depositou nos seus companheiros e trazer a responsabilidade de todo o grupo para si. Dessa forma, imbuído do senso de comunidade, justiça, disposição e nobreza, são capazes de realizar atos de valentia dignos dos heróis mitológicos. Quando alcançam o modo sacrifício, seja pela família, pelos amigos, pela comunidade ou pela pessoa amada, são capazes de qualquer conquista, não importa o preço pessoal que ele tenha que pagar. O sacrifício voluntário, talvez seja o ato mais belo e nobre que o humano possa realizar.

.....

Estes superpoderes podem ser associados à personagens como:

- Superman – O mais icônico personagem de todos os tempos, oriundo da DC Comics. O herói superpoderoso que é capaz de desafiar as leis da gravidade, da força, da velocidade, emitir rajadas energéticas pelos olhos, sopro congelante e que, contudo, tem seu maior poder residindo na eterna disposição de se sacrificar para salvar a humanidade, seja enfrentando inimigos absurdos, seja se jogando no sol para mantê-lo aceso. O herói carrega diversos elementos dos seres crísticos ascencionados.
- V de Vingança – outro personagem da DC Comics, dessa vez da linha Vertigo, desenvolvido por Alan Moore. Embora fisicamente deformado, dispõe de elegância nos trajes e na máscara, senso de humor, de estética, poético, bom cozinheiro, dado as artes e feroz combatente disposto a se sacrificar pela causa nobre. No final de sua estória, inspira uma cidade inteira em sua causa.
- Willian Wallace – o primeiro personagem histórico da lista, porém aqui me refiro ao personagem do filme Coração Valente, um clássico dos anos 90, cujo o herói escocês é representado de forma magistral por Mel Gibson no auge de sua carreira, inspirando exércitos, combatendo os inimigos e se sacrificando em prol de seu ideal.
- Encantor – Inimiga clássica de Thor, da Marvel. Encantor é uma feiticeira vaidosa que tem o poder de encantar os homens. Muitas vezes é retratada sendo protegida por seus “seguidores” apaixonados. Encantor é vaidosa e aspira o trono de Asgard, conquista com as palavras e é belíssima.



Virgem

Astréia era deusa da justiça e inocência, convivia com os homens e dava a todos preciosos conselhos sempre que a procuravam. Com o passar das eras, no entanto, o homem se tornava mais e mais ganancioso, até que Zeus furioso com tal postura, deu fim a Era de Ouro na Terra, condenando os homens a tratar do solo caso quisessem colher frutos, também dividiu as estações do mundo e o ano não mais seria uma primavera eterna.

Astréia, após ordens de Zeus, se refugia entre as montanhas e só concede seus sábios conselhos àqueles que a encontrassem nas montanhas. Todavia, a ganancia humana não encontrava limites e teve início o belicoso período conhecido como a Era do Ferro, onde batalhas sangrentas ocorriam por toda Grécia. Astréia, deusa da

inocência não podia conviver com tanta tragédia, deixa os rochedos e vai morar entre as estrelas, formando a constelação de Virgem.

Outro mito associado a esta constelação é a de Deméter, ou Ceres, entre os romanos, onde esta própria seria a constelação de Virgem. Deusa da fertilidade da terra, tem sua filha, Perséfone, raptada por Hades. Após procurar incessantemente por sua filha, Mercúrio descobre que Perséfone está no submundo desposando o deus sombrio. Deméter em sua tristeza, percebe que as ramas das plantas ao seu redor estão secando. Hades, vendo a dor de Deméter, resolve que Perséfone deve passar parte do ano com ele e parte com sua mãe, dessa forma, quando Perséfone está com Hades, Deméter sofre e a vegetação seca, sendo chamada a estação do Inverno, quando Perséfone volta ao Olimpo com sua mãe, esta se alegra, frutos e ramas nascem por toda parte e é chamado de Primavera.

Curiosidade: Simbolicamente, o mito de Deméter, Perséfone e Hades tratam da questão de que os pais devem aceitar a emancipação dos filhos como algo natural e não com sofrimento, pois isso acaba remetendo a várias implicações ruins.

Virgem, Terra Mutável, Sensação aplicada a Mente.

O sexto signo do zodíaco representa o homem em seu primeiro emprego. É a energia que emana o sujeito circunspecto, receoso de cometer falhas, mas obstinado em dar o seu melhor e provar o próprio valor. É a emanação energética de uma pessoa focada, pouco dada ao sonho e mais crente no poder da ação. Observe um jovem no seu primeiro dia de trabalho, atento ao que aprende, executando todas as tarefas que lhe são atribuídas de maneira criteriosa e fiel ao que lhe foi solicitado. Virginianos são a manifestação dessa energia, atentos, dedicados, modestos, porém muito focados.

Ao observamos o símbolo, temos a deusa Astréia da pureza e da inocência. A mulher divina que se prostra aos céus, demonstrando nessa forma a humildade, a paciência e a esperança. Muitas vezes a mulher é representada segurando uma rama de trigo, neste caso associado a deusa Deméter, representando a fecundidade da terra e o trabalho empregado para conseguir o alimento. O símbolo de virgem não remete imediatamente a uma deusa, mas sim a uma mulher simples, com ares de recato e contemplação, tal qual seus nativos. É preciso conhecer um pouco mais suas histórias

para, de fato, perceber a grandeza deles. Ainda observando a mulher que ora, pode se conjecturar uma certa tradição ou dogma do qual ela é fiel. Virginianos expressam essas características no seu modo metódico, paciente, devotado e gentil, cuja rotina e o método são, certamente, bastante cristalizados e muito eficientes, por sinal.

Esse é o espírito virginiano, essa é a essência virginiana.

Ordem, regra, meticulosidade, humildade, modéstia. Dessas características surgem uma gama de poderes que os virginianos, em geral, dominam com grande maestria.

Vamos a eles:

Organizar Tudo

Virginianos tem um poderoso senso espacial, estético e lógico que lhes permite observar o que está errado na harmonia das coisas. Essas características associadas a um espírito humilde e modesto, tornam os virginianos capazes de reduzir, simplificar, limpar e organizar qualquer coisa, desde um quarto até a vida inteira de uma pessoa.

Este poder permite aos virginianos melhorarem substancialmente a probabilidade de alcançar seus projetos. Eles convencem de que são pessoas mais adequadas ao trabalho, ou a um relacionamento, ou podem fazer pessoas mudarem de opinião, simplesmente organizando argumentos, reposicionando algumas peças ou demonstrando seus pontos de vista claros, lógicos e organizados.

Corrigir ineficiência

Ao identificar a desarmonia na lógica dos processos, do ambiente ou das rotinas, virginianos, com muita naturalidade, são capazes de sugerir melhores formas de reorganizar as coisas corrigindo todas as ineficiências.

Se o problema é, por exemplo, falta de tempo, ele identifica que o problema é acordar atrasado, qual a razão de estar dormindo tarde, identifica se algum alimento atrapalha o sono, algum hábito pré-sono pode estar interferindo no descanso, vê se a disposição dos móveis e a incidência de luz no quarto afeta de alguma maneira o tempo que se leva para dormir. Se o problema é financeiro, virginianos montam complexas

planilhas de gastos, proventos, custos fixos e variáveis, indicam os mercados que vão substituir os produtos, os alimentos alternativos que podem oferecer as mesmas vitaminas a melhores custos. Esse poder é, em todos os aspectos, uma habilidade de cura.

Consciência absoluta

Neste nível, os virginianos se tornam totalmente conscientes, eles já compreendem todos os problemas psicológicos, sociais, financeiros, culturais, identitários, sexuais, familiares, ambientais, mercadológicos, econômicos, históricos, repercussões futuras e questões filosóficas possíveis relacionados a um determinado problema.

Nada mais escapa a suas mentes analíticas, e com isso, chegam a única conclusão lógica possível, não há nada que se possa fazer para mudar o mundo ou as pessoas, assumem sua postura divina, como Astréia ou Deméter e simplesmente amparam qualquer um que puder, sem serem invasivos ou indiscretos, apenas gentis e sábios.

.....

Estes superpoderes podem ser associados à personagens como:

- Forge – Personagem da Marvel Comics, mutante pertencente ao grupo X-Factor, sua mutação é a “engenharia intuitiva” que consegue criar planos, desenvolver armas, próteses biônicas, dispositivos de alta tecnologia e aumentar, de modo geral, a eficiência do grupo nas missões.
- Ciborgue – Personagem da DC Comics, Victor Stone é parte homem, parte máquina, possui diversas habilidades, entre elas a “matriz sensorial sobre-humana” capaz de observar detalhes microscópicos, medir sons em decibéis, medir distancias com precisão, coletar, organizar e processar grandes quantidades de dados.
- One-Above-All – O mais poderoso personagem da Marvel Comics. One-Above-All é o deus supremo da Marvel, seus poderes são o de reorganizar o próprio Universo e todas as suas dimensões, contudo, ele nunca faz nada apesar de ter consciência total de todos os eventos em todos os lugares, a não ser, eventualmente, aconselhar algum super-herói que sofre, dizendo o melhor caminho a seguir. Normalmente se manifestando como um

senhor que fala baixo, devagar e pouco. Como virginianos evoluídos, compreende as fragilidades de todos, as dificuldades da própria existência e apenas é respeitoso, gentil e bondoso em seus conselhos absolutamente coerentes.

- Oráculo – Personagem da Batfamília. Barbara Gordon vestiu o manto de Batgirl por anos até sofrer uma agressão brutal de Coringa e ficar paraplégica. Com humildade e consciente da sua luta, seguiu como a heroína Oráculo onde coleta dados dos computadores da Batcaverna para ajudar o morcegão. Bárbara, filha do comissário Gordon tem uma das histórias mais trágicas dos quadrinhos e mesmo de cadeira de rodas, continua a fazer o que precisa ser feito como pode.



Libra

Libra era a arma dos deuses da justiça na mitologia grega, portanto, devido sua importância, o próprio objeto foi sagrado constelação.

A libra da justiça pode ser vista empunhada por deusas como Diké, deusa da Justiça, Astréia, deusa da Inocência e pela titânide Themis.

Themis, também conhecida como Justitia entre os romanos, era uma deusa muito popular em Atenas e Corinto. Era invocada em momentos de desordem, rebelião ou guerra para aconselhar a todos o caminho mais justo e correto a seguir diante das circunstâncias adversas. Themis é mãe da Horas, divindades que organizam os dias dos homens e também é atribuída a ela a criação do Oráculo de Delfos.

Libra, Ar Cardinal, Inteligência Pura.

Librianos, seguindo a trajetória da vida humana, representam os jovens que começam a se engajar em relacionamentos afetivos. Observando os jovens nessa idade e, em especial, quando estão próximos de seus amados e amadas, nota-se que são sempre moderados, procuram sempre mostrar o melhor de si. Parecem sempre sorridentes e com o espírito leve. São gentis, cordiais, tendem a se posicionar de maneira neutra a discussões e quando brigam, tentam sempre parecer racionais entre explicar como amam ou se desculpar caso haja razão. É possível notar também que não tem domínio dos sentimentos, podendo ser chorões, procurar outros parceiros quando são contrariados ou simplesmente sofrendo desproporcionalmente. Librianos, dominam a arte de serem encantadores.

Ao observarmos o símbolo zodiacal, libra é uma balança de peso e contrapeso, é o único objeto do zodíaco em detrimento de criaturas mitológicas, animais e seres humanos e divinos, visto que Aquário é simbolizado por um homem segurando uma bilha de água e não um aquário em si. Isso sugere imparcialidade, a balança não toma decisões, elas apenas expõem a verdade trazida até ela, demonstrando o peso, valor, contraparte, substancia e a quantidade da qual não se sabe o resultado. A libra foi usada por séculos ao longo da história para estabelecer justiça no comércio e apaziguar relações humanas com uma lógica matemática. Isso é expresso pelos nativos de libras na sua sensatez e objetividade. Librianos tem fama de indecisos, isso é compreendido pelo fato de que como a libra precisa estar balanceada para apresentar resultados objetivos, o libriano, tal qual seu símbolo, precisa estar bem ajustado, em superfície plana e livre de influências externas, ou, com é de se esperar, apresentarão números distorcidos. Também é possível compreender que num sistema de contrapesos, a valiosa pluma leve de uma ave rara não pode ser medida contra uma pepita de ouro, como é de se esperar, a medida fica defasada, isso sugere que o librino é assertivo quando dentro de uma proposta lógica e racional e não de valores subjetivos.

Esse é o espírito libriano, essa é a essência libriana.

Equilíbrio, justiça, lógica, respeito. Dessas características surgem uma gama de poderes que os librianos em geral dominam com grande maestria.

Vamos a eles:

Acalmar

Esse poder consiste em um encantamento. Librianos são charmosos por excelência, se vestem adequadamente, são comedidos nos maneirismos, seguros nas opiniões, como são pessoas equilibradas, tendem a emanar uma aura de neutralidade de forma que as pessoas ao redor raramente se veem ameaçadas, nem tampouco, motivadas a qualquer coisa. Isso causa a impressão de que o libriano é meramente um espectador até o libriano se manifestar.

Quando isso acontece, ele pratica sua audição ativa, compreende com olhar firme toda a explicação, sem desviar a atenção, então reforça os pontos fortes do discurso e estabelece contrapontos claros de maneira muito afável. Pouco resta à vítima desse poder se não se acalmar, organizar as ideias e baixar o tom, para não incorrer em contradição, perder a oportunidade de aprender ou mesmo fazer papel de irracional, de qualquer modo, na verdade, a pessoa é acometido por um estado de ponderação e, de fato, se calma.

Redirecionar

Librianos munidos de sua audição ativa e de seu interesse sincero pelo argumento das pessoas, estão sempre, literalmente, tentando entender o ponto de vista alheio, se colocam dentro do argumento e sentem a experiência mentalmente. De lá, do plano mental, conseguem visualizar tudo o que está sendo descrito.

A partir daí o libriano com muita pericia toca todos os pontos fracos identificados nos discursos, nas estratégias, na ética ou em qualquer que seja o ponto que está sendo tratado e entrega de maneira crua a quem está emitindo está ideia, a partir daí ele deixa o alvo deste poder tentar resolver, sereno, porém com olhar de expectativa. Com isso ele espera a pessoa entender o que ela mesmo está falando e mudar de ideia, ou a deixa se contradizer voluntariamente. Note que este superpoder está relacionado a inteligência, ele é ativado no campo das ideias, o libriano opera dentro da lógica e do argumento, onde não há forte apelo emocional.

Equilíbrio Perfeito

Neste nível librianos são intocáveis. Normalmente a esta altura, librianos estudaram o suficiente, absorveram conteúdo e conhecimento de tantas maneiras e sobre tantos assuntos, além de terem adquirido tanta experiência em debater ideias, que eles simplesmente não têm mais opinião.

Eles fazem defesas e ataques absolutamente lógicos e tece argumentos irrefutáveis acerca dos assuntos, seja o assunto política internacional com um grupo de empresários poderosos, seja debatendo religião com um sacerdote. O libriano já não pode mais ser convencido de nada, e também não quer convencer ninguém de nada. Dentro de argumentos lógicos ele apresenta o que é empiricamente, cientificamente e logicamente certo ou errado. Os demais podem aceitar ou não, esbravejar ou não, na cabeça do libriano desse nível, tanto faz, ele mesmo está em paz...

.....

Estes superpoderes podem ser associados à personagens como:

- Diego Hargreeves – Personagem de The Umbrela Academy capaz de redirecionar projeteis. Diego não só é imune a ser alvejado, se desviando dos atacantes com bastante elegância, como consegue arremessar suas facas sempre, exatamente no ponto em que deseja, manipulando a trajetória traçada por suas armas.
- Dorian Grey – Célebre personagem criado por Oscar Wilde, um grande clássico da literatura internacional que inclusive ganhou muitas versões cinematográficas. Dorian Grey trata-se de um homem rico e elegante, grande namorador e *bon vivant* que após fazer um pacto obscuro, tem todo o dano causado a seu corpo revertido para a pintura de um quadro de si mesmo, mantendo sempre jovem e saudável, sendo seu único ponto fraco olhar para a própria pintura com suas deformidades horripilantes.
- Tribunal Vivo – Um dos mais poderosos personagens da Marvel Comics, a extensão de seus poderes nunca foi inteiramente descrita, mas sua função é simples, assegurar o equilíbrio do universo inteiro.
- Elaine – Uma fada de Seven Deadly Sins, irmã caçula do Pecado Capital King. Meiga, gentil e poderosa, capaz de lançar encantos poderosos, mas que não corrompeu seu senso de justiça nem sua alegria. É namorada do Pecado Capital Ban.



Escorpião

Ártemis, deusa da Lua e da Caça, era uma deusa virgem que gostava de passar seu tempo caçando nas florestas impenetráveis do mundo dos homens. Certa ocasião, soube que o arrogante caçador Órion, disse que nenhuma fera jamais seria párea para ele. Furiosa com a fala do gigante, Ártemis, ou Diana, no panteão romano, conjura das entranhas da terra uma fera que pudesse matar o caçador. Surge o Escorpião gigante, tão grande quanto o próprio gigante Órion, o escorpião é bem-sucedido e mata o caçador, mas não satisfeita, Diana torna Órion uma constelação e o próprio escorpião também, para prossegui-lo entre as estrelas. Essa cena se repetirá eternamente no céu, demonstrando aos homens que a arrogância incomoda aos deuses e que estes punem tal conduta com veneno mortal.

Outra versão da história, é que Ártemis se apaixona pelo grande caçador Órion, o que deixa o seu irmão, Apolo, enciumado, ele então conjura um escorpião gigante que mata Órion, mas morre no combate. Zeus que acompanhava toda a cena, resolve sagrar tanto Órion como o escorpião como constelações.

Curiosidade: A constelação Órion é, literalmente, perseguida pela de escorpião do ponto de vista da Terra. Sempre que a constelação de Órion desaparece no ocidente, surge a de Escorpião no Oriente, e quando Escorpião desaparece no Ocidente, torna a surgir Órion no Oriente. Outra curiosidade: As Três Marias, constelação muito popular no Brasil, na verdade, representa o cinturão de Órion quando é imaginado a figura do gigante na constelação, as três estrelas foram batizadas com os nomes árabes Mintaka, Alnilam e Alnitak, que significam, respectivamente o cinto, a pérola e a corda, ou seja, os elementos do cinturão do caçador. E outra curiosidade: Betelgeuse, estrela Alfa da Constelação de Órion foi dada como prestes a morrer em meados do ano de 2020, pois estava perdendo radicalmente seu brilho, os cientistas aguardavam ansiosamente por uma supernova no céu, contudo, Betelgeuse recuperou sua luz e o fenômeno da perda de brilho foi atribuída a poeira espacial que passou por ela naquele período.

Escorpião, água fixo, emoção aplicada a matéria.

Escorpião é o oitavo signo do zodíaco, no caminho pela vida do homem, representa aquele ser humano maduro para a vida conjugal. É uma pessoa disposta a relacionamentos mais profundos, conhecer a fundo a si mesmo e ao próximo, bem expressado num casamento. Também sugere a disposição para criar a vida, assumir uma posição de responsabilidade e amor profundo. É mais ou menos nessa época que normalmente o humano tem que enfrentar situações de óbito, na década entre os 25 e 35 anos, é um período que o homem tem que enfrentar a triste situação de seus avós, tios mais idosos e pessoas queridas fazerem a passagem. O escorpiano representa a fase da vida onde muitas coisas intensas e irreversíveis acontecem, vida, morte, compromisso, responsabilidade e toda sorte de escolhas difíceis e perigosas se propõe nessa fase da vida, poupar dinheiro, conceber uma criança, a postura no trabalho exige mudança, poupar ou investir, montar acampamento ou seguir em frente mais um pouco? A consciência da morte se torna muito clara, colocando tudo em perspectiva, o

próximo passo vai garantir que uma rocha ceda atrás dos calcanhares, não tem volta. Estes dramas compõe o nativo de escorpião.

Ao olharmos o aracnídeo asqueroso, símbolo da morte em diversas culturas e criatura mais medonha dos doze símbolos, extraímos uma série de impressões que podem ser traduzidas para o nativo de escorpião. A mais evidente de todas é sua arma, o ferrão venenoso balançando sobre o corpo, isso sugere confiança, o animalzinho é bem tranquilo, na verdade, não se deslocam muito rápido, normalmente são encontrados em cantos sem chamar a atenção, como alguém sóbrio em posse de uma arma, se sentindo seguro em meio ao caos. O fato de estarem sempre sob entulhos e lugares inóspitos, é uma alusão aos sentimentos escorpianos que trafegam pelo limbo da alma humana, se alimentando das coisas que, na maioria das pessoas, causa repulsa. É possível notar um par de pinças, ferramenta que usa para agarrar seus objetivos, e de fato, obstinação compõe o charme escorpiano. Indo mais a fundo, escorpiões são animais que trocam de pele regularmente, sempre se renovando após ferido ou após crescer, tornando-se mais resistente e também refinando seu veneno. E, finalmente, sobre seu veneno, é precisamente nele que está a cura para a dor, sendo uma substancia de valor muito elevado.

Esse é o espírito escorpiano, essa é a essência escorpiana.

Atenção, perspicácia, bom-senso, malícia, irreverencia. Dessas características surgem uma gama de poderes que os escorpianos em geral dominam com grande maestria.

Vamos a eles:

Defeito na couraça

Os escorpianos são acostumados com profundidade, trevas e pressão. Não que a vida deles tenha sido excepcionalmente cheia de lamentos, pode ser que sim ou que não, mas porque as emoções são aplicadas a todas as suas impressões do mundo e das pessoas. Dessa forma, os escorpianos tendem a captar palavras, gestos e estratégias onde existe maior carga emocional.

Um escorpiano consegue forçar as pessoas a se revelarem tocando em temas como amor, ódio, sexualidade, espiritualidade, promiscuidade, dor e medo, sempre

abordando temas pesados com leveza, muitas vezes com bom humor, e fazendo a vasta maioria das pessoas sentirem curiosidade de revirarem em si mesmas estes aspectos, contudo, poucos conseguem tratar destes temas com naturalidade, simplesmente porque não são temas comuns ou aos quais as pessoas procuram prestar muita atenção. Então as vítimas deste superpoder acabam por deixar escapar um medo, um segredo, uma fraqueza ou um hábito que preferiria manter nas sombras. Em contrapartida, o próprio escorpiano com frequência troca de pele, sempre superando os próprios medos e traumas ao procurar defeitos na própria couraça.

Possessão empática

Depois de ter explorado a mente do alvo, o escorpião se instala nas rachaduras da armadura emocional do alvo e despeja pequenas doses de seu veneno, estimulando ideias, pensamentos secretos, por vezes causando dor e medo, fazendo as pessoas mergulharem na escuridão da própria alma.

É importante fazer algumas considerações aqui, como em todos os signos da água. Se este poder e usado para o bem, ele cura as pessoas, fazendo elas incorporarem suas sombras, superarem traumas, mudarem de postura diante dos próprios medos... Por outro lado, o escorpiano pode se tornar um sádico, torturando as pessoas ao explorar suas fraquezas. Seja como for, este superpoder cria uma espécie de elo entre o alvo e o escorpiano. De todos os signos, os escorpianos são os mais inesquecíveis, simplesmente porque eles tocam as partes intocáveis das pessoas, as emoções sufocantes, os medos delirantes, os traumas escondidos diante de um escorpião são assuntos tratados como futebol ou o episódio de uma série. As pessoas se viciam nessa abertura para falar das coisas que nunca tem oportunidade, ou mesmo intenção, de tratar com tanta naturalidade.

Sentido Onírico

Neste nível, o escorpiano é capaz de ler os sonhos e compreender as razões, tanto das atitudes de uma única pessoa, como de grupos inteiros. Com este poder,

escorpianos conseguem enxergar muito além do óbvio do que é revelado, percebendo segundas intenções, mentiras, devaneios, inocência ou mesmo corrupção.

O Sentido Onírico permite ao escorpiano perceber jogos de poder dentro de relacionamentos, dentro de ambientes políticos, tal qual uma empresa pública ou privada, dentro de qualquer instituição, até mesmo a família. Com isso, escorpianos conseguem antecipar tendências, se instalar na couraça emocional das pessoas mais importantes, reforçar ou matar ideias mesmo antes delas tomarem forma. Este poder também permite criar ambientes estimulante onde, pessoas de um mesmo grupo alinham seus ideais comunitários como em um sonho, onde todos, com frequência, assumem o escorpiano como autoridade paralela ou mais relevante que próprio líder do grupo.

.....

Estes superpoderes podem ser associados à personagens como:

- Morpheus – Protagonista da Graphic Novel Sandman, da extinta linha Vertigo da DC Comics. Morpheus é o terceiro irmão da raça dos Perpétuos, que representam aspectos da humanidade, sendo ele mesmo o Sonho. Sandman foi escrito por Neil Gaiman, que é escorpiano e já afirmou que o próprio Morpheus é uma contraparte sua, embora o visual seja inspirado em Robert Smith, vocalista da banda inglesa The Cure.
- Emma Frost – Rainha Branca do Clube do Inferno. A personagem é uma das maiores telepatas da Marvel Comics e curiosamente tem uma segunda mutação, sem qualquer relação com a telepatia, que a faz substituir sua pele por uma de cristal. Emma Frost é famosa pela sua habilidade “Despertar Potencial” onde, entrando em suas mentes, ajudou vários personagens dos X-Men, com destaque para o Homem de Gelo, a alcançar os limites dos seus poderes.
- Loki – Personagem da mitologia nórdica, mas aqui me refiro ao personagem da Marvel Comics, irmão de Thor. Loki é irreverente, mestre em fazer ilusões, convencer pessoas com promessas ou ameaças, intenso, bem-humorado e já foi dado como morto várias vezes, somente para reaparecer com alguma piada. Nos quadrinhos Loki já trocou de pele algumas vezes, inclusive se tornando uma mulher por um período.
- Viúva-Negra – Personagem clássica do Universo Marvel. Tem uma história trágica, é fria, sua principal função é investigativa e manipulação de organizações. Muitas vezes é cruel e sempre sedutora.



Sagitário

Quíron era o mais sábio, justo e honrado centauro da Era dos Deuses. Filho do titã Cronos e da ninfa Filira. Devido sua ascendência, era um ser imortal.

Segundo a lenda, Quíron teria adquirido sua sabedoria ao se isolar em uma gruta, procurando tratar uma grave ferida que contraiu após ser atingido por uma flecha envenenada com a saliva da Hidra de Lerna, disparada por Hércules acidentalmente enquanto treinava.

Para a infelicidade de Quíron, o treinador de heróis, semideuses e filhos de reis, mesmo seus amplos conhecimentos sobre a cura das plantas não foram capazes de encontrar um antidoto para sua doença que o afligia, mas não o matava, afinal, ele era imortal. Quíron, o Sagitário, por ter se aprimorado tanto na arte da cura tentando curar a si mesmo, tornou-se um mestre curandeiro conhecido como O Curador Ferido.

Por fim, Quíron num último ato de bravura, troca sua vida pela vida de Prometeu, o deus que era castigado eternamente, tendo seu fígado devorado por uma águia todos dias, após se regenerar a noite. Prometeu sofreu a terrível sentença por entregar o fogo dos deuses aos seres humanos e só se livraria da angustia se um imortal entregasse sua vida pela sua liberdade. Zeus acatou o pedido de Quíron e libertou Prometeu e tornou o centauro uma constelação, Sagitário.

Sagitário, Fogo Mutável, Instinto aplicado ao reino mental.

Sagitário é a idade do lobo na simbologia das idades. Representa o homem ou mulher que já se casou, já está engajado no trabalho, tendo conquistado algum respeito, mas ainda nutre uma grande saudade da juventude. Sagitarianos são eternos saudosistas, mesmo que não sinta qualquer saudade. Estes nativos tem um comportamento exemplar ao longo do dia, são profissionais, líderes de equipes, responsáveis com a família, tem ares de professor. Não se comportam, todavia, como professores velhos e sem mais nada o que aprender, na verdade, tem remanescente o fogo da juventude, como adultos na década dos 35 aos 45 anos, que ainda saem para dançar, vão à festas, tomam porres, dormem um pouco mais tarde aos domingos e segundas-feiras, estão prontos para encarar o trabalho novamente a fim de conquistar seus ideais. Nativos de sagitário são exatamente assim, normalmente trabalhadores sérios, estudiosos, inclusive muito inteligentes, mas quando o ambiente é propício, eles simplesmente viram a chave e se tornam uma criatura irrefreável. Sagitarianos também conseguem canalizar essa energia impulsiva para seus objetivos, de forma que é difícil saber se o sagitariano está no modo homem ou no modo cavalo, visto que seu símbolo é um centauro – meio homem, meio animal. As vezes eles usam sua fúria juvenil em prol de uma promoção no emprego, ou de uma viagem, ou de uma meta qualquer, outras vezes eles simplesmente se entregam a prazeres mundanos e excessos além da conta, mas nada que vai durar mais do que uma ressaca, em breve o humano vai assumir o controle de novo.

Como já foi dito, o símbolo de Sagitário, é um centauro, meio homem, meio cavalo. A partir disso, podemos começar a analisar e tirar algumas conclusões, temos uma mente humana num corpo excepcionalmente forte, como todo sagitariano é, de

fato, extremamente resiliente, lidam com perdas e dores com relativa facilidade, também podemos notar que ele carrega um arco e flecha, a arma expressa uma visão distante, um objetivo grande a ser concluído e caso o objetivo esteja distante demais, quatro patas poderosas o guiam mais adiante para uma flechada certeira. É possível notar outra ambiguidade no centauro, se por um lado o dorso é capaz de acomodar um amigo e de carregá-lo para o sucesso, por outro lado, não é difícil ele pisotear qualquer um que se atreva a parar em seu caminho. Dentre todos os signos duais, o sagitariano é o mais objetivo, apesar de terem que lidar com o homem e com a fera, hora sendo o intelectual Harry Heller, hora sendo o Lobo da Estepe, as duas entidades dentro deles seguem para um mesmo objetivo, sem qualquer dúvida no coração, cada uma a seu modo, cobrindo grandes distancias a fim do tão desejado alvo.

Esse é o espírito sagitariano, essa é a essência sagitariana.

Instinto, conhecimento, obstinação, robustez. Dessas características surgem uma gama de poderes que os sagitarianos em geral dominam com grande maestria.

Vamos a eles:

Selvageria/Técnica

Sagitarianos são versáteis. São capazes de acumular muitos conhecimentos, podem ser diplomatas quase tão bem quanto os maiores diplomatas do zodíaco, mas também são agressivos, quase tanto quanto os maiores brigões do zodíaco. Eles trafegam pela mente racional e instintiva com a graça do próprio centauro.

Esse superpoder garante ao sagitarianos, formas extras de atacar seu objetivo. Se ele deseja conhecimento, ele procura em livros e na internet, se ele não encontra ele mesmo vai testar pessoalmente. Quando a sua justiça não pode ser alcançada pelo dialogo, ele parte para ataque, seja lá como for, se impondo, ameaçando, chantageando. É claro que o nível evolutivo do nativo limita certas atitudes, mas o fato é que sagitarianos simplesmente são imunes a técnica tal qual são imunes a estupidez, pensam com suas cabeças racionais, sentem com seus corações selvagens e fazem o que lhes dá na telha.

Mente sapiente/Postura Bestial

Sagitarianos normalmente exibem seus contrastes acentuados e energia sobre-humana apenas diante do encanto de um alvo. No modo caçador, eles são completamente agressivos, dormem pouco, comem mal, consomem seus recursos a fim de alcançar a meta, mas isso não é feito de maneira estupida ou autodestrutiva, na verdade, tudo é milimetricamente calculado, argumentos, postura, tempo, disposição e ambiente. O lado humano se encarrega dessa parte, e quando está tudo certo, as patas do garanhão disparam, saltam obstáculos, atropelam inimigos, não há remorso se o sagitariano é espiritualmente maduro, isso porque ele calculou certo e o que está no seu caminho é menor que a causa e os danos que ele vai causar são reversíveis ou pequenos diante do objetivo.

Todavia, é importante ressaltar, esse superpoder é perigoso sem domínio, especialmente se o desejo é maior do que a consciência. Um sagitariano imaturo pode ferir pessoas que simplesmente não tem nada a ver com os desejos particulares deles. O humano é a parte de cima do centauro e assim que sempre deve ser.

Explosão Controlada

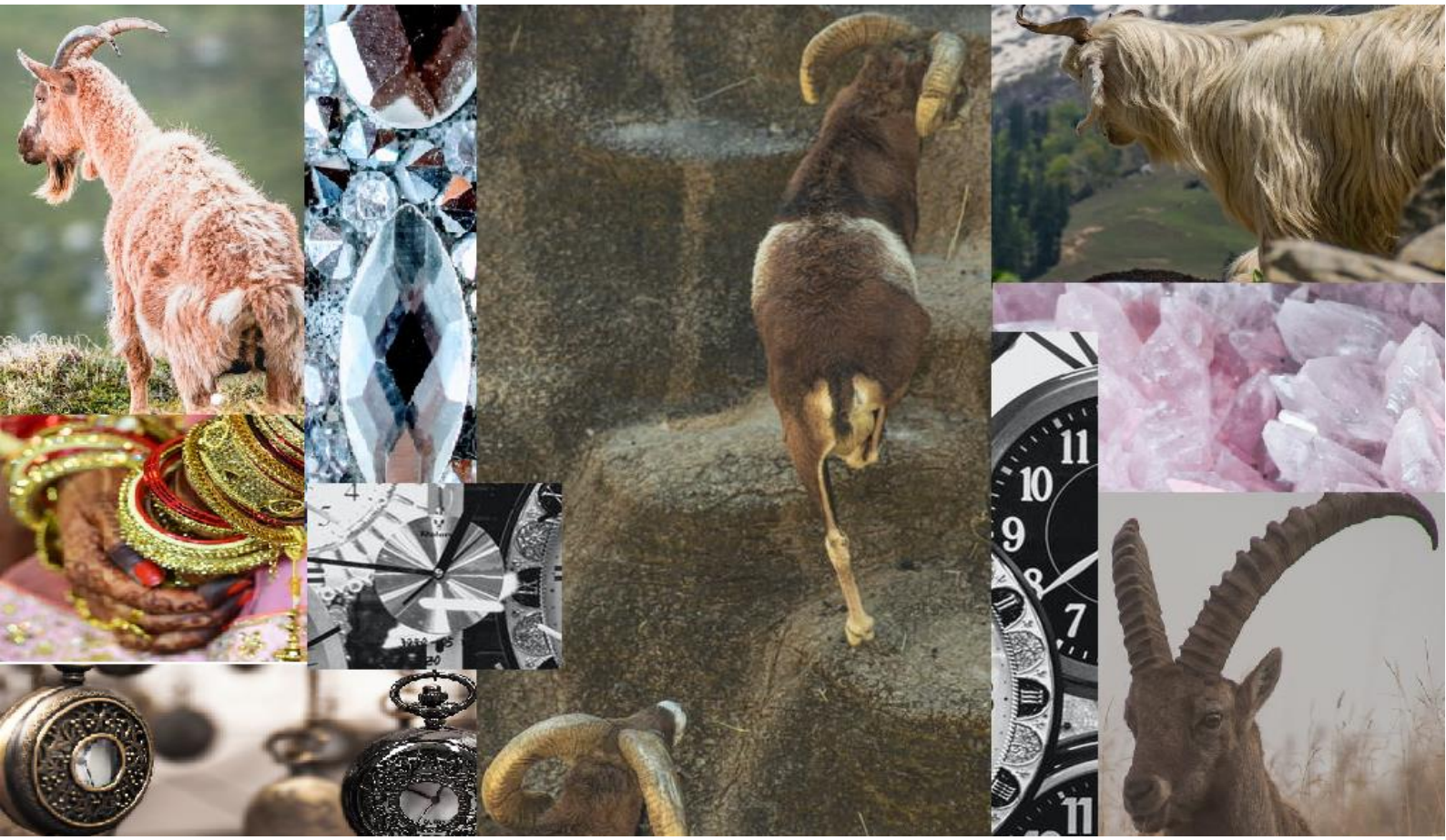
Nesse nível, o nativo de Sagitário consegue visualizar uma escada que o leva a seus ideais. Ele já não dispara uma longa distância correndo riscos calculados de serem estúpidos. Com esse superpoder, o sagitariano divide a distância em pontos de chegada mais curtos, disparando uma flecha de cada vez, alcança o alvo, remove a flecha, mira o próximo alvo, dispara, recupera a flecha e assim sucessivamente.

É encantador ver um sagitariano fazer isso, pois eles conseguem demonstrar toda sua intelectualidade e gentileza, mesmo focados em objetivos maiores nos quais avança sistematicamente e continuamente. É o tipo de pessoa que os demais admiram pela obstinação, cultura, gentileza e esforço. De qualquer modo, em seu íntimo, o sagitariano com este poder desenvolvido é, de fato, sereno e até muito modesto, para ele, o que ele está fazendo é apenas viver.

.....

Estes superpoderes podem ser associados à personagens como:

- Wolverine – Um dos personagens mais icônicos da Marvel Comics, se por um lado é um filosofo, samurai, defensor e protetor, honesto e altruísta, por outro, diante de um inimigo, é capaz de abraçar a besta interior e se tonar um monstro sedento e irrefreável, nunca cego, mas com a visão em formato de um cone que só enxerga o alvo. Provido de seu fator de cura, que garante uma resistência inigualável, o que se pode esperar é apenas suas garras fincadas no seu objetivo.
- Lobo – O irreverente anti-herói da DC Comics. Lobo é forte como o Superman, sinistro como o Batman, maluco como o Coringa. O Maioral, como costuma ser chamado, não é mal, também não é bom, é apenas um sujeito com muitos poderes e um único objetivo, que definitivamente ele vai alcançar, doa a quem doer, custe o que custar e em seguida seguirá para o próximo alvo.
- Hellboy – Primeiro personagem da Dark Horse, dessa lista. Hellboy é um cara legal, gentil, apaixonado, engraçado, modesto, forte como um trator e que eventualmente é acometido pelo seu lado demoníaco se tornando o arauto do fim do mundo, contudo, ele sempre recupera o controle e salva do dia com seu espirito altruísta e sincero.
- She-Hulk – A versão feminina de alguém que é submetido aos raios gama no Universo Marvel. She-Hulk tem o melhor dos dois mundos, a força extraordinária do Hulk e a consciência intacta de Jennifer Susan Walters. Força e selvageria, consciência e inteligência coabitando o mesmo corpo.



Capricórnio

Um dos mitos acerca do signo de capricórnio tem origem junto com o próprio Zeus, soberano do Olimpo. Aegipan foi uma criatura metade cabra, metade peixe, que foi amamentado, junto com o próprio deus, pela Ninfa Amalteia cuja sua cabra Aix, providenciava o leite. Devido a isso, Zeus homenageou seu irmão de leite tornando-o constelação.

Outro mito relacionado ao signo de capricórnio conta que Tifão, o gigante, soberano dos ventos furiosos, certa vez surgiu no oceano e dirigiu ataque aos deuses Apolo, Hermes, Ártemis e Pã, que estavam na praia. Os deuses, cientes do quão poderoso era Tifão, optaram por fugir ao invés de batalhar contra o monstro, dessa forma, Apolo se transformou num pássaro chamado Trácio, Hermes se transforou num

Íbis, Ártemis em um gato e Pã se transformou em um bode com cauda de peixe. Zeus que via tudo, admirou-se da forma assumida por Pã, tão exótico, e a tornou constelação.

Curiosidade: Hermes o deus da magia grego assume a forma de Íbis. Thoth, deus egípcio da magia tem a cabeça de um Íbis. Há um sincretismo bastante evidente entre estes dois deuses.

Capricórnio, Terra Cardinal, Sensação pura.

Capricórnio é representado pelo homem de meia idade, ele ainda tem muito gás para queimar e muita experiência adquirida. É o espirito daquele que está na reta final no seu trabalho, mais um pouco e ele vai ser o mais influente, com o melhor salário, com a maior relevância e com o maior status dentro de seu meio. Então ele trabalha, ele trabalha incansavelmente, e ele já criou casca. Não é facilmente abalado por qualquer coisa. Suas emoções são protegidas por cicatrizes, ele já sofreu, já foi feliz, já experimentou tantas coisas, só falta uma, a glória, então ele se dedica de maneira ferrenha, sem se distrair, o objetivo é o topo da montanha, um passo firme de cada vez, responsável, não vai colocar tudo a perder neste momento.

Se olharmos o animal mitológico que o descreve, capricórnio é uma espécie de hipocampo, só que ao invés de ser uma criatura metade cavalo, metade peixe, ele tem a forma metade cabra e metade peixe. Dois animais fadados a escalar, seja as corredeiras, como fazem os salmões na desova, sejam as cabras procurando abrigo. Dessa forma é possível perceber uma capacidade de se esforçar além do comum. É possível notar ainda, que como qualquer cabra é dotada de dois chifres encaracolados protuberantes que apontam o céu, símbolo de fé, parte de sua resistência descomunal. Nas patas dianteiras, como das cabras, cascos especiais, adaptados à terrenos hostis, ambiente onde as cabras sobrevivem, melhor dizendo, elas vivem, de fato, muito bem, tolerando o frio, a aridez e o ar rarefeito, prosperando e sustentando a vida no topo, lugar por onde batalham tanto para chegar.

Esse é o espírito capricorniano, essa é a essência capricorniana.

Paciência, método, resiliência, constância. Dessas características surgem uma gama de poderes que os capricornianos em geral dominam com grande maestria.

Vamos a eles:

Corpo adaptado

Os capricornianos resistem mais que os demais. Naturalmente suportam rigores incomuns, cargas horárias de trabalhos pesados, exaustivos ou estressantes. Suportam pressões dentro da família, no emprego, nos relacionamentos ou diante de qualquer situação adversa. Isso porque o espirito capricorniano é maduro. Ele nunca esperou do mundo um mar de rosas, nem contou a vida toda com um salvador. Ele acorda e trabalha porque ninguém fará isso para ele. Ele dorme e descansa, porque só ele sabe como foi o próprio dia, exaustivo, estressante, porém honesto e íntegro.

Ser um signo de terra, voltado para as sensações, faz o capricorniano jovem ser, como qualquer jovem, bastante romântico, as vezes até sonhador, mas invariavelmente isso muda com o tempo. A sensibilidade capricorniana, que é mais aguçada que qualquer uma, o faz sentir mais forte as dores da vida, a consequência disso é que eles criam um corpo e mente mais resistente do que os outros mais rapidamente do que qualquer um. Na maturidade são simplesmente inabaláveis.

Irremovível

O capricorniano é sólido e prático. Qualidades que fazem deles rochas seguras diante do tempo e de pressões. Quando irremovível, é impossível iludi-los, convencê-los, desviá-los ou perturbá-los, metaforicamente, bater em um capricorniano é a certeza que está golpeando uma rocha, quanto mais forte o fizer, maior será a dor do atacante.

A essa altura, o capricorniano simplesmente não cede a chantagem emocional, ou de qualquer tipo, na verdade, ele, de fato, não se interessa pelo o ambiente, se é seco, frio, ou se a correnteza está forte, ele é tão seguro do que ele precisa fazer com a própria vida, está tão logicamente consciente dos arredores, que uma borboleta ou um terremoto que passe pela casa é indiferente. É evidente que a borboleta é agradável e

ele é pouso seguro para ela, e o terremoto, ora, deixe passar para poder arrumar a casa e depois voltar para o que precisa ser feito, sereno, inabalável e irredutível.

Diamante

O valor do capricorniano se torna inestimável. Como se o chão fosse feito de diamantes, o capricórnio incute segurança, firmeza e valor. Por si só, ele já é uma fonte de cura, simplesmente porque qualquer pessoa que sofre sabe que ao lado de um capricorniano, embora não haja maciez, existe beleza, existe solidez e existe segurança.

Neste nível de poder, o nativo de capricórnio passa a ser uma caverna estável, onde qualquer um pode se abrigar, contemplar a beleza das joias, ter paz. É um ambiente silencioso, e com toda a fortuna brilhante que se faz o próprio capricorniano, é discreto e quando qualquer um tenta gritar com a caverna, só escuta o eco da própria voz.

.....

Estes superpoderes podem ser associados à personagens como:

- Coisa – Célebre personagem da Marvel Comics, o Coisa é um astronauta cuja mutação após exposição cósmica resultou num ser feito de rocha. É um ajudante de valor inestimável para o grupo, usando sua força absurda para manusear as máquinas gigantescas desenvolvidas pelo Senhor Fantástico. Também é o "*tanker*" do grupo, se posicionando sempre a frente, seguro de que nada vai feri-lo.
- Ego – O Planeta Vivo, é o que o nome revela, um planeta consciente com o objetivo de dominar a galáxia. Personagem da Marvel Comics, ele pode ser definido como herói ou vilão, dependendo do arco de estórias, contudo, na verdade, ele não está preocupado em ser nem um nem outro, ele só quer cumprir seu ideal.
- Darwin – Mutante nível ômega de X-Men. Seus poderes consistem em se adaptar instantaneamente a qualquer ameaça, tornando-o imortal ou, pelo menos, muito próximo disso.
- Moiras – A sinistra deusa tríplice da mitologia grega. Encarregadas de fabricar, tecer e cortar os fios dos destinos de deuses, heróis e homens. Trabalham incessantemente e não se corrompem, não beneficiam e não julgam ninguém, apenas fazem friamente o trabalho que lhes é atribuído.



Aquário

Ganimedes era um jovem de beleza estonteante por quem Zeus se apaixonou e então, para mantê-lo em sua companhia, o levou para o Olimpo e o tornou copeiro dos deuses substituindo a deusa Hebe, contudo, mesmo que Hera não desconfiasse de mais essa infidelidade do esposo, ela detestava Ganimedes por ser um mortal substituindo a tarefa de uma deusa olimpiana.

Ganimedes, era extremamente gentil e belo, além de muito devotado a sua tarefa de servir o néctar dos deuses que ele transportava em grandes jarros pelos salões do Olimpo. Porém, em uma ocasião, Ganimedes tropeçou e derrubou o néctar, causando a ira dos deuses que exigiram que Zeus o devolvesse à terra dos homens. Zeus o transformou em constelação após sua saída do Olimpo.

Outra versão é que Ganimedes foi arrebatado pela deusa Eos, portadora do amanhecer, pois estava enfeitiçada por Afrodite sentindo um desejo insaciável por

jovens mortais. Ganimedes, belo como era, foi o maior dos raptos de Eos, ele encantou aos próprios deuses e se tornou constelação.

Aquário, Ar Fixo, Inteligência aplicada a matéria.

O penúltimo signo do zodíaco é expressado pelo que pode se entender, o penúltimo estágio da vida humana. Aquário representa o homem que já trabalhou a vida toda, aprendeu, sofreu, se esforçou, fez o que pode por quem devia, e mais que isso, fez mais do que pode até por quem não devia. Agora está aposentado, ou talvez esteja deixando a própria empresa para os seus sucessores. Seja como for o espírito aquariano é o de liberdade, é como se emanasse a aura do dever cumprido e ele aparentemente tem soluções práticas, advindas de sua vasta experiência, para tudo. Como era de se esperar, nessa idade, o homem tende a crer que sabe muito mais do que realmente sabe, tornando-se um mestre em gambiarras, com uma curiosidade para o bizarro que não pode provar nos tempos de responsabilidade rígida. Ora, este homem tem seus filhos criados, se ele ainda tem uma esposa, ou se a aquariana ainda tem um marido, é porque o tempo já demonstrou tudo o que essa pessoa tinha de melhor e pior, só sobrou o amor puro e com o amor puro, um leque infinito de possibilidades, as vezes extravagantes, outras vezes nem tanto, se abrem. É hora de tentar coisas novas. Uma viagem diferente, aprender a dançar, montar um foguete no quintal, coisas que o tempo, a experiência e uma mente ansiosa por queimar neurônios exclusivamente consigo mesma são capazes de conceber.

O símbolo de Aquário é um homem trazendo um aguadeiro, uma bilha, uma ânfora ou um vaso, muitos nomes para um recipiente de água. Este homem está semeando a própria terra com os próprios esforços, ele carrega a bilha sozinho e ela aparenta ser pesada, todavia, o homem não parece estar cansado, de certa forma, dá para notar um certo carinho pelo trabalho, talvez até algum entusiasmo. Aquarianos são assim, se empolgam com seus projetos particulares, ele está sozinho semeando a terra, isso representa não apenas o seu distanciamento intelectual, mas o foco num projeto que ele não quer compartilhar, é uma obra exclusiva dele ou dela. O homem carregando a bilha trabalha sozinho, mas os frutos, é possível deduzir, não serão apenas para ele. Outra característica aquariana, são abnegados, fazem com entusiasmo para mostrar o

que pode construir e realizar, se for possível, para ajudar a todos, mas tem que ser do jeito dele. Gosta de assumir o risco, gosta de pagar para ver, e o mais incrível, é que não se tem a menor pista do que está sendo semeado, tal qual a mente do aquariano, um mistério lógico, racional, muitas vezes transcendente e fora do tempo, o que por vezes resulta na fama de malucos. Nada que os incomode. O homem que trabalha o próprio sonho com entusiasmo não se importa com olhares ou palavras, ele se alimenta da fé de que, no final, o que ele criou foi fantástico, e se não for, foi divertido fazer. Outra característica de um homem trabalhando, especialmente em um trabalho pesado, é que se pode deduzir, ele não tem muita paciência com quem não pode contribuir ou emitir críticas, é possível observar o tratamento que os aquarianos as vezes dão a enxeridos, respostas ríspidas, porém, sem qualquer carga emocional, ele só quer fazer o trabalho dele sossegado.

Esse é o espírito aquarianos, essa é a essência aquariana.

Originalidade, criatividade, rebeldia, imaginação. Dessas características surgem uma gama de poderes que os arianos em geral dominam com grande maestria.

Vamos a eles:

Fortaleza da Solidão

Aquarianos são capazes de se desligar do ambiente, eles ficam surdos a críticas, cegos a distrações, intocáveis a obstáculos. Sua mente, uma das mais poderosas do zodíaco, se alimenta de entusiasmo com as próprias ideias que concebe. Isso faz do aquariano, para quem o vê, uma figura distante, calada, que fala pouco e baixo quando não está falando dos próprios projetos. Na verdade, ele mora dentro das próprias ideias e o mundo compartilhado, o plano físico é apenas mais um ambiente, em geral, mais desagradável do que sua própria mente está continuamente criando.

Contudo, dentro da sua cabeça borbulham ideias que, porventura alguém toca, o expõe completamente. Ser exposto pode parecer algo ruim para os outros onze signos, mas como nada é exatamente normal num aquariano, e neste momento que ele te puxa para dentro da sua fortaleza, um lugar cheio de cores, explosões, revoluções, invenções extravagantes e tudo que sua mente superpotente pode conceber no mundo ideal. Quem cai nessa dimensão fica extasiado, ou simplesmente foge antes de surtar onde,

novamente do lado de fora, vê o aquariano quieto, distante, com o único vestígio de vivacidade o seu olhar inquieto que erradia sua alma igualmente inquieta.

Aspectos do Criador

A partir das suas concepções no plano mental, o aquariano começa a trabalhar para criar o mundo novo na Terra. Como é inteligente, sabe que sozinho não é capaz de realizar nada grandioso, então se associa a outras pessoas com ideias igualmente extravagantes, mas que possam contribuir com a realização das próprias.

Com isso, o nativo de Aquário cativa as pessoas ao seu redor com um poder de convencimento baseado na lógica e na razão. Este superpoder agregador forma comunidades em torno do aquariano, onde ele rege a todos, não como um líder, mas como uma espécie de maestro das pessoas. Com isso, o aquariano cria coisas absolutamente inesperada para as mentes mortais... Invenções, ideologias, sistemas de qualquer coisa... E, é importante dizer, nem sempre o resultado é exatamente bom, mas sem dúvida, sempre dá algum resultado, então, é importante para o aquariano manter a própria mente aberta, já que ninguém vai entrar lá sem sua autorização, e consiga por si mesmo perceber quando está muito fora do próprio tempo ou dá realidade que o cerca.

Revolução de Um

No último estágio de evolução de sua mente absurda, o aquariano procura sozinho criar alguma coisa menor do que imaginado previamente em seu mundo mental, que seja possível realizar dentro de sua solidão, contudo, igualmente impactante a qualquer coisa que desenvolvesse em conjunto.

É impossível dizer como isso se dará, alguns aquarianos viram craques milionários de futebol ou músicos renomados para poder criar uma instituição filantrópica, outros eventualmente são presos, escrevem um livro e influenciam nações, as vezes inventam a luz elétrica para tornar a vida das pessoas mais fáceis. Não dá para prever, mas a surpresa é sempre assombrosa.

.....

Estes superpoderes podem ser associados à personagens como:

- Robin – Um sujeito expert em artes marciais, mestre em acrobacias, hacker, assaltante do próprio Batmóvel, que conseguiu amolecer o coração do Batman, usa roupas coloridas para se esconder nas sombras, enfrenta o crime a noite, vai à escola de manhã. O personagem icônico da DC Comics criou toda uma demanda por ajudantes de super-heróis para no final assumir o manto do próprio Batman, mas não sem antes ser líder, sem poderes, do superpoderoso grupo dos Jovens Titãs. Houveram três Robins até agora, todos com características igualmente controversas e marcantes. Incrível.
- Homem Formiga – Criou uma máquina de encolher e eventualmente acessou o reino quântico. Hank Pym, criador das partículas Pym é um dos personagens mais inteligentes do Universo Marvel, responsável inclusive, pela criação de um dos maiores flagelos da Marvel, a inteligência Ultron.
- Força Fênix – Exceto por One-Above-All, a Fênix é a entidade mais poderosa da Marvel Comics, responsável por uma série de arcos e estórias, tem igualmente o poder de criar universos inteiros, tal qual de destruí-los.
- Sona – Personagem do jogo League of Legends. Sona é uma encantadora maga muda, que para superar sua triste condição de não conseguir se comunicar, toca seu instrumento para transmitir seus sentimentos. Uma solução aquariana bastante sensível para superar as dificuldades que se apresentam.



Peixes

Os deuses Eros e Afrodite em certa ocasião eram perseguidos por Tifão, um gigante inimigo dos deuses. Após pedirem ajuda aos deuses e aos homens, não foram atendidos por ninguém, pois por onde passavam atraiam a má sorte de ter Tifão em seu encalço. Porém, em sua fuga, encontra-se com Amalteia, a ninfa criadora de cabras que lhes orientam para fugir para o mar, o reino de Poseidon, pois lá estariam protegidos.

Eros e Afrodite se transformam em peixes, porém, não sabiam se orientar no mar, e com medo de se perderem, amarram um laço de ouro um no outro de forma que nunca se percam.

Em outra versão da história, Eros e Afrodite não se transformam em peixes, mas se recolhem no mar onde dois delfins, amarrados com um laço de ouro os guiam

para as profundezas do oceano. Zeus transforma os dois delfins em uma constelação em agradecimento por terem salvado deuses de sua família.

Curiosidade: Este mito sugere que a pessoas perdidamente apaixonadas, mergulham num “oceano” psíquico e se desconectam à terra firme da realidade. De fato, nas pessoas apaixonadas é possível notar uma série de comportamentos bastante atípicos, como se estivesse vivendo uma outra realidade.

Peixes, Água Mutável, Emoção aplicada ao campo mental.

Por fim, encerrando o ciclo das doze casas zodiacais, temos o bom velhinho. A última etapa da vida do homem, expressa em Peixes. Essa energia, a que emana nos piscianos, é a de uma pessoa que já viveu demais, já viu coisas demais, já se alegrou e sem sombra de dúvidas já sofreu demais para julgar. A essência de Peixes é a mais sublime do zodíaco. Velhinhos exaltam sabedoria, mesmo silenciosos. Os gestos curtos, precavidos, o olhar distante, complacente, é difícil dizer o que exatamente estão pensando, mas tudo faz crer que, certamente, não estão julgando. Quando me refiro a velhinho, estou me referindo ao ancião, e não a um velho com energia o suficiente para tentar um último combate, ou que nutra qualquer esperança na vida, na verdade, esse velhinho já olha para o céu imaginando como vai ser a passagem, como vai ser o lado de lá. Os sensatos que corretamente sabem respeitar o peso do tempo sobre os ombros destes seres, sentem suas auras. Perto destes anciãos todos assumem um tom de veneração, de consciência de que a própria vida, linhagem, tradição e cultura que remeteu a você veio daquela pessoa, é como se estes velhinhos emanassem uma aura de sabedoria, amor, paz ou qualquer sentimento misterioso que contagia a todos. Os piscianos evoluídos e bem equilibrados são assim, razoáveis, gentis, serenos, lentos e, apesar dessa condição, as vezes, remeter em gestos desagradáveis, como uma postura debilitada ou alguma chaga proveniente da idade, sua energia e presença em si é, de fato, muito agradável.

Se observamos os peixes que ilustram esse signo, temos dois peixes que parecem brincar em círculos, disso podemos concluir a percepção do ciclo da vida, os peixes, com alguma imaginação podem remeter ao Ying Yang, símbolo tradicionalíssimo do Tao, ou mesmo ao Ouroboros egípcio. Podemos ainda observar que os peixes são

pacíficos, não são tubarões ou um grande predador do mar, mas sim peixes que atraem por uma beleza natural, tão natural quando o vínculo com a natureza que tem os seus nativos. O peixe também representa o alimento honesto, inclusive muito associado às tradições cristãs, digo alimento honesto, pois no peixe não há derramamento de sangue ou sacrifício associado a pesca, é simples, agradável e natural. Existe mais um aspecto que remete a peixes, por serem dois no símbolo, sugere a dualidade do signo, todavia, diferente de outros signos duais, peixes é fluido, em peixes, na essência pisciana não existe dor nas oposições, mas sim uma constante mudança de ponto de vista que essa oposição sempre troca de lugar e enxerga o mundo do ponto de vista de sua contraparte. Outra particularidade dos piscianos, eles conseguem extrair a síntese da tese e da antítese, não sendo, portanto, reféns da escolha.

Esse é o espírito pisciano, essa é a essência pisciana.

Sensibilidade, neutralidade, amor, quietude. Dessas características surgem uma gama de poderes que os piscianos em geral dominam com grande maestria.

Vamos a eles:

Aura de Paz

Piscianos tem o dom de afetar o ambiente com sua serenidade. Os verdadeiramente equilibrados, seguros de que são amados, conseguem emanar uma aura de paz contagiante.

Essas pessoas normalmente demonstram suas opiniões reconhecendo as ressalvas, demonstrando os sentimentos que ele percebe nas pessoas envolvidas nos assuntos, procura sempre atacar ideias e argumentos, sustentam opiniões moderadas sobre todas as coisas e percebem quando os assuntos estão esquentando demais, rapidamente e com estrema perícia, estabelecem outra pauta, ou, percebendo quem está exagerando no tom, se aproxima deste e traz para si os sentimentos ruins que começam a se manifestar, absorvendo e transformando a negatividade em qualquer outra coisa que seja agradável. Como todos os signos da água, que envolve condições emocionais, o pisciano precisa sempre estar bem, quando estão desequilibrados, sua aura de paz se corrompe e passam a emanar uma aura tóxica, onde todos os afetados tendem à irritabilidade.

Aura de Segurança

O jeito pacato dos piscianos, hora alegre, hora distraído, esconde uma percepção apurada do ambiente. Piscianos evoluídos, embora pareçam estar com a cabeça nas nuvens, muitas vezes estão pensando em problemas que os cercam e que cercam as pessoas com as quais ele se importa. Com isso, sempre que alguém surge deprimido perto dele, ele tem respostas surpreendentemente sóbrias e elaboradas, pontuando todas as possibilidades envolvidas em qualquer assunto.

Com isso, o pisciano se torna uma ilha de segurança para todos os assuntos, desde assuntos financeiros, emocionais e estratégicos. Suas conclusões nunca são meramente lógicas, mas também considerando aspectos emocionais, erros de natureza oculta e várias outras considerações que só a mente deles podem conceber. Com o tempo, e os sucessos alcançados aconselhando e indicando os caminhos que livram as pessoas dos problemas, acabam por atrair para si mesmos um aspecto de estarem sempre seguros, tendo sempre as soluções e muitas vezes antecipando problemas.

Aura de Amor

No último nível de desenvolvimento dos seus superpoderes, piscianos conseguem congregar toda sua experiência e conhecimentos em uma mente imperturbável, tornando-se imunes ao ambiente.

Neste nível os piscianos parecem até mais distraídos do que de costume, mas na verdade, estão no ápice de sua reflexão e de sua paz. Já viram, ouvirem e viveram coisas o suficiente para não querer participar do jogo, se tornando meros espectadores da vida. Isso mais parece a desistência da vida ao invés de um superpoder, mas é aí que repousa a grandeza desse nível, na verdade, o pisciano conseguiu se desconectar do Ego, ele não é mais afetado pela matéria, se tornando uma figura que só erradia compreensão, sobriedade e amor.

.....

Estes superpoderes podem ser associados à personagens como:

- Personagens de animes em geral – Cosmo, Energia Espiritual, Soma, Ki e outras emanações energéticas que sempre são acompanhadas de frases como “que Cosmo/Ki/Soma/Energia acolhedora” ou “agressiva”.
- Arquiteto – Personagem de Matrix, que criou a própria plataforma para escravizar mentalmente os humanos. Ele aparece em um ambiente cheio de telas de televisão mostrando várias faces do protagonista Neo, sugerindo amplo conhecimento da psique humana, além disso, fala com tom suave e monocórdio, muito tranquilo apesar de estar diante de um opositor que ameaça sua vida.
- Morte – Em Sandman, talvez a personagem mais carismática de todos da Graphic Novel. A Morte sempre aparece com tom jovial e alegre, complacente às dores das almas que se vão. Ela é gentil como o fim que nos liberta das dores, sem demonstrar qualquer julgamento ou antipatia por qualquer um que leve, é sempre manifestada emanando, ainda que subjetivamente, sua aura de amor.
- Feiticeira Escarlate – Importante personagem de X-Men, Marvel Comics, seu poder extrapola muito a mera criação de auras, conseguindo alterar totalmente a realidade ao seu redor. Wanda Django Maximoff é uma jovem sonhadora, muito bonita e meiga. Contudo, tem a mente instável devido a perseguição que sofre por ser mutante e por ter diversos vilões tentando manipular seus gigantescos poderes de alteração de realidade.

Encerramento

Seres humanos, assim eu encerro uma lista dos principais superpoderes disponíveis a cada um dos signos. Não se surpreendam se descobrirem que ainda existem outros superpoderes, ainda mais intensos e transformadores. Eu estarei aqui vibrando para que todos se descubram heróis capazes de transformar a realidade eternamente para o bem e no sentido da evolução.

Espero que este livro seja um guia para a jornada interior, onde encontrem em vocês a capacidade de inspirar, alegrar, pacificar e iluminar outras pessoas, ou que encontrem forças para as mais diversas realizações, que encontrem na consciência de seus poderes as próprias aspirações, alegrias e que, com a ajuda deles, realizem suas missões na Terra.

Sejam felizes, seres-humanos, e trasbordem felicidade para os demais. Amem e transbordem amor, prosperem e derramem prosperidade no seu entorno. São os votos deste modesto mago que vos escreve.



Mago Roquebeard